

محله
برای
کی

۱۰

۱۱۹۸۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

كتاب فتح طهنه
مؤلف ابن عَسْكَرَ

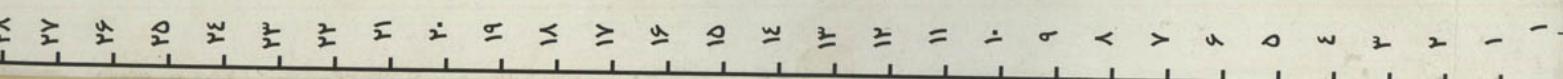
موضوع

شماره قفسه ۱۵۰۱۵

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۹۰۸۷



۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱
۰

۱۱۹۸۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

كتاب فتح طهنه
مؤلف ابن عَسْكَرَ

موضوع

شماره قفسه ۱۵۰۱۵

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۹۰۸۷



آن مان آن دلت و ای ای میخوا
 او قبیت اقا و طرا ف آیینه خا
 و مقلت ب و طایب به من شیخا

 ده ای ای ای ای ای ای ای ای
 که که که که که که که که
 و ف ف ف ف ف ف ف ف
 ل ل ل ل ل ل ل ل
 ا و ف ف ف ف ف ف
 ع ن ا ا ا ا ا ا ا ا
 ه م د ا ب د خ د ب ف و د

 کاهد که که که که
 این حکم رند فیض
 محمد جواد بن سعید

 ١٤٠٥ / ٩٠٥٢٧

سیاست
یاعلیٰ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
 الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ مُفْتَاحَ
 الْأَرْضِ بِرَبِّهَا عَنِ الْأَخْطَاءِ فِي الْأَرْضِ وَفَوْ
 الَّذِي هُوَ مَيْتٌ لِلْأَنْتَلِيَةِ مِنْ جِبَوَنِ وَهِ
 بِهَا لِلْأَذْرَوْ وَمَقَائِيقَ الْقَرَانِ وَالصَّا
 خِيرَ الْأَنَامِ مُحَمَّدُ الْفَرْوَانُ وَعَلَى الْرَّوَا
 وَبَعْدَ تَقْرِيبَ الْمُوَلَّ الْمُعْظَمِ الْأَمَامِ الْأَعْظَمِ
 حَابِيُّ الْفَرْوَانِ وَلَا صَوْلَ مَبْيَنِ الْأَحْلَاءِ وَهِ
 وَاجْكَامِ حَاجِ الْمَلَكِ وَالدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ
 الْجَنَّةِ مُشَاهِدِ اللَّهِ الْمُسَاهِنِ دِطْرَانِيَّةَ
 لَمَارِيَّ مُخْتَصِرِ الْأَمَامِ الْعَاهَمِ وَغَلامِ

اعرابا وبناء والغرض منه معرفة الاعراب والاعراب لا يجيء
الانجليزية فالذى يلاسته الذي لا يوجد كلاما مخزون
والكلام اما يذكرت من كلتين بلا استثنى فلن لا يجيء عادا ثم
فتشير الى الكلمة الخواص بقدر الكلمة على الكلام لا ينجز بالاعراب
والشيء اما يجده بعد معرفة اجزاء **قوله الكلمة مفردة**
تقدير الكلمة لفظ موضوع مفرد فيخرج باللفظ غيره كالخط
والعقد والاشارة والنصب بالموضع المطلوب لذاته ويزور
والمقدار المكتوب بحسبه عشرة وانما فعلنا ان امرين بمحنة بعده
لان الموضوع لا يكون لا المعرف والمطلوب لا يعزمه وانما اصل
قولنا لفظ موضوع لا له مفردة عليه لأن المفترض
لا يوصي به في الاصطلاح الخواص بل للفظ الموضوع
قال وهي اما اسم امر واما فعل امر واما مرفق امر

التعريف وتعميم عن نسخ لجعت به اولى بالاحملة بالترجمة
واجوبه للبلدان تعيين على اقسام ويجعله قلبي الى الدراسة
فامثل المسعن وعليه التكلاد **قال الكلمة مفردة اقول**
قبل الشروع في المقصود لا بد من تقديم المقدمة ووجه هذه اعلم
ان طالبك شئ يبغى ان يتصور اول ذكر الكلمة بوجوهها
الوجوه لان الجھول من الجميع الوجه لا يعقل طلبه وينبغى
ال ايضا تصورها الغرض من مطلوبه لان ان لم
يتصور يكون سعيه عينا فطالبه نحو قبل تعلمه يبغى
ان يتصور اولا ويتصور الغرض منه قبل تعلمه حتى يكون
فطلب على بصيرة فتقول النحو للغير الفضل وفروع
النحو النحوي علم باصول تعرف بما احوال واخزل الكلمة

مؤلف من اسمين واما من فعل واسم اخر از عن مؤلف من فعلين
خواص بحسب او من صفاتي كى قد قد او حرف باسم
عن ما زين وقوله سند اصل الآخر از اصل اخر از
عن مؤلف من اسمين لم يسد اصلها الاخر بمحنة غلام
سبعين وخمسة عشر فان كل ذلك لا يكون كلها ما و قوله
واما من فعل واسم تقدير واما من فعل واسم سند كى
الفعل بذاته لا اسم واقالم تذكر صريحا لان قوله
اسند اصلها الاخر بحسب اى وجوه الاستدلة
بنية او الاستدلة نسبة اصل اجر الآخر بحسب
يفيد الماطب قائلة قاتمه لتصح المسألة عليها
وقوله بعد هذا الاسم هو ما صح اى دليل عن
عده ان الاستدلة اما يكون الفعل بذاته لا اسم فقوله

اقول يعني ان اقسام الكلمة محصرة في الثالثة لازما
ان دلت بنفسها معنى غيرها فتركت باحد لازمه الثالثة
اعنة الماضي والحال ولاستعمال وهو الاسم كخلافه بدل
بنفسه على ذات غيرها فتركت باحد لازمه الثالثة وات
بنفسها على معنى مقتدر بفتح الفعل مثل فرب فانه بدل
بنفسه خارب مع مقتدر بزمان الماضي وانه بدل
بنفسه معهم وهو الحرف كذلك فانه بدل على معنى معنا
بنفسه بدل بواسطة غيره نحو قد قام **قال الكلمة مفردة**
اما من اسمين اسندا صرفا الآخر بحسب قائم
واما من فعل واسم خواص بزيل ويسعى كلها وحمله
اقول ما بين الكلمة ارادان بين الكلمة فقوله
الكلمة مفردة اصلها الآخر بحسب قائم وقولها

بِسْلَيْنَ وَالسَّابِعُ الْجُمُعُ وَهُوَ مَادٌ إِلَيْكُمْ حَادِيدٌ عَلَى أَصْدِرِهِ وَأَصْدِرُهُ أَصْدِرٌ
وَبَالَّا وَهَذِلَتْ وَالثَّامِنُ الْمَرْفُوٰ وَهُوَ مَادٌ عَلَيْهِ شَيْءٌ يُعِينُ بَخْنَانَ وَالثَّانِي
الْكَنْكَرُ وَهُوَ مَادٌ عَلَيْهِ شَيْءٌ يُغَيِّرُ مَعْلِيْنَ لَكَعْدَمٍ وَالْعَاشِلُ الْمَذَرُ وَهُوَ مَادٌ خَلَّا
الْخَمْنَ تَاءُ الْتَّانِيَّةِ وَالْفَطْقَصُورُ الْمَدَوْدَوْدَهُ لَكَجَلُ وَالْحَادِيَّهُ عَشَرُ
الْمُؤْنَسُ دَهِيمٌ مَا فِي أَخْفَاصِهِ لَرَمَنْ لَمَرَهُ وَجَبِيلُ حَرَاءُ وَالثَّانِيَّهُ عَشَرُ
الْمَصْنَعُ وَهُوَ مَادٌ خَلَّهُ وَلَهُ وَقْعَتْهُ ثَانِيَهُ وَزَيْلُ قَبْلَ ثَالِثَتِهِ بِإِسْكَانَهُ لَهُ سَلِيلُ
وَالثَّالِثُ عَنْهُ الْمَنْسُوبُ وَهُوَ مَادٌ أَحْقَنَهُ خَرُّ بِإِمْسَدَهُ مَدَدَكُ عَلَيْهِ سَهَّهُ
شَهَّ إِلَيْهِ كَبْعَدَهُ ادَّيَ وَالرَّابِعُ عَشَرُ اسْمَاءُ الْعَالَمِ وَهُوَ اسْمَاءُ تَعَدُّ
رَهَالَاسْتِيَّادُ كَوَاحِدُ وَاتِّيَّانُ وَثَلَثَهُ وَالْخَامِسُ عَشَرُ اسْمَاءُ الْمَصْلَهُ
الْأَفْعَالِ وَهُوَ اسْمَاءُ فَحْشَهُ وَجَدُهُ وَمَحْشَهُ الْفَعْلُ الْعَلَمُ وَعَالَمُ وَعَلِيمُ
حَلَومُ وَاهِلُ وَهَذَا الْحَمْعُ عَشَرُ اهْنَافُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي يَذَكُرُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا
يَعْتَقِلُ بِهِذَا الْكِتَابِ بِالْتَّرْتِيبِ خَمْسَهُ مَوْضِعَهُ اسْمَاءُ اجْعَسٍ وَهُوَ

عَذْرَيْنِ أَسْمَاعِينَ رَجُلٌ وَرَأْكَلَمٌ مَعْنَى كَلْمٌ وَمَفْرُومٌ أَقْوَافٌ
لَمَّا فَعَلَ مِنْ تَحْمِلَادِ اصْفَالَ لَا سَمْ جَلَتْ شَرْعٌ فَتَعَدَّادُهَا
مَفْصِلَةٌ وَرَعْيٌ فِي التَّقْسِيلِ تَرْتِيبَةٌ كَارِبَعَةٌ فِي اخْتَالٍ
أَسْتَلَامٌ وَسَبَابِعًا أَسْتَلَامٌ بِهَنَاءٍ أَعْدَامُ الْجَسْسَرِ الَّذِي هَوَأَوْلَى
أَصْنَافُ الْجَسْسَرِ تَغَرِّبُ وَقَسْبَةٌ عَلَى قَسْمَاهُنَّ أَسْمَاعِينَ رَجُلٌ وَهُوَ مَاعِيَّونَ
بِنَفْسِهِ وَاسْمُهُ كَلْمٌ وَهُوَ مَاعِيَّونَ بَعْيَرٌ وَلَطْمٌ وَمَفْرُومٌ ثُمَّ مُثْلَى لِكُلِّ
وَغَيْرِ مُشْتَهَى قِيمَهُنَّ لِرِزْمَشْتَهَى خَصْلَلِ لِلَّارِبِعَهِ اَقْسَامُ الْأَوَّلِ أَسْمَاعِينَ مُشْتَهَى
كَرْجَرٌ وَالثَّانِي أَسْمَاعِينَ مُشْتَهَى كَلْمٌ وَرَأْكَلَمٌ
وَالثَّالِثُ أَسْمَاعِهِ غَيْرُ مُشْتَهَى كَلْمٌ وَالرَّابِعُ أَسْمَاعِهِ
مُشْتَهَى كَلْمَرْقَنْ قَالَ لِلْعَالَمِ الْقَالِبِ عَلَيْهِ لَمْ يَنْقُلْ عَنْ أَسْمَاعِ
لَجْعَوْ وَقَدْ يَنْقُلْ عَنْ فَعَلَلِ زَيْدٍ وَقَدْ يَرْجُلْ كَغَطْفَانَ
أَقْوَافُ مَافَعَنِ الْأَصْفَادِ أَوْلَى شَرْعٌ فِي الصِّنْفِ

النيل فجع لنا جانبي نيل وابي زيداً ومررت بزيد
وغير المعرف هو الذي منع منه البر والتغافل وفتح
في موضع العبر لأن البر والفتح آذوان كاجهاد في قلعه
مررت بأهدى فتح الدال **فاما** يعن من البر والتغافل
ما يجيء بهم بعد وهو انت غلام المعرف ما فيه
أديب واحد مادر من الأسباب التسعة الآتية
وكذلك أحد من تلك الأسباب يتغير لا صلح ما يتحقق
الشانة **الملائكة** **الملائكة** **ذلك** غير ضيق فرغ عذابه **يعتبه**
ال فعل من حيث اداته فيما يرضي فرعون اخوه لهم احتياط
حيث ينزل الكلام الى الأسم كما عرفت والثانية انه مشتق
من الأسم والمشتق فرع الشق منه فاما شاء بالفعل
من هاتين العجائب فناسب ان يعن منه اقوى خوا
نيله اذ لم يجده مفرضاً فجع اجهاده مشقة
نيله اذ لم يجده مفرضاً فجع اجهاده مشقة

الاسم وهو العبر والتسمين الا اذا اضيف غيره
الى شيئاً او عرف بالاسم فان العبر لا يمنع من عرض
الدعاية والادم من خواص الاسم فيقوسها
جانب الاسمية فيه ويفتح بها مشابهته نحو
باهمكم فات احمد لما اضف الاسم كسر الميم ونحوه
بالاهم فما اتيه لما دخله الاسم كسر زاده **تا والك**
والاعرب هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل
للفتاوى تقدير او اختلاف الآخر اما بالحركات نحو
جاني زيد ورایت زيد او مرت زيد واما
بالمرور وهذا في الاسماء الستة معاذة الغير
ياكم المتكلم وهي بوجها وآخوه وجنوها وصنوه وفوه
وزفصال نحو جاني ابو ورایت ابو ومرت بابيله ونوك
صاحب

الباقي

فلم ينبع علىها الامر الثالث زيد ادا وانقل على **التفق**
قال مضافة لآخرها وكانت غير مضافة يكون اعلم بها
بالحركات لفظاً نحو جاني اي ورایت اي ومرت
باب **وانما** قال الى غيري المتكلم لا تهم اذا اضيف
الى ايها المتكلم تكون اعلم بها بالحركات تقويساً نحو
جاني اي ورایت اي ومرت باب وفيها قيدان
آخوان الاول ان تكون مكتبة لآخرها اذا كانت
مضافة تكون اعلم بها بالحركات لفظاً نحو جاني
اي ورایت اي ورایت باب **باتيك** **التفق**
يكون مفردة لآخرها وكانت ثانية يكون اعلم بها
بالمرور ولكن لا تكون جميعها بالمرور نحو
ابوان ورایت ابوان ومرت بابوان وان كانت

الاول فستة اسماء سميها العرب بالاسماء المسنة
اذا كانت معاذة الغير ياء المتكلم فذلك الاسم اذا بوجة
احوه وجنوها وصنوه وفوه وذوماً تقول **ليما**
معندها المرور نحو جاني ابو ورایت ابو ومرت
بابيه فنوك لا يختلف في كل من لا بالحركات قبل المرور
اعني بالعوارف حالة الرفع الا لفتح حالي النصب والياء
في حالة العبر وكذلك لا تقول **ليما** في نحو سورة احواه اخوه
موهاج اهابها هنون هنون هنون هنون هنون هنون هنون
كل الحركات خاماً **عندي** **فقط** اعنيت هذه الاسماء بالمرور
لانها ثقيلة بسبب تعدد معندها تتحقق معها
اذ اذهب **ليما** **التفق** بعد تحقق من ذلك **ليما** **التفق**
محات او آخرها مرور تتحقق ان تكون علامته لا انت بحسب
كلام زيد

الرجلين كل يوماً ولمراتان كلتاها ورأيت المرأة
أثنين كلتيها ومررت بالمرتين كلتيها وأنا اعنى
كلتا بالمعنى المعرفة لأنها يشا بهان بالتشهيد على
حيث المعنى واللفظ أما المعنى فظاهر وإنما
اللفظ سمعك الله وآخر التشهيد إلها وفنا في حالته التي
وياء وفتحي في حالة النصب والبر فكلتا ذلك كلتا
الآنها ماما كان ذلك دأبكم إلا ضاقت لم يفهم قطونها
وأنماقها فما ألا مني لآنها إذا أضيف إلى المذهب
يكون اعتراضاً بالمعنويات تقدير المخواجى
كلا الرجلين وكلتا المرأةين ورأيت كل الرجلين
وكلتا المرأةين ومررت بكل الرجلين وكلتا المرأةين
فالدفعتين والبعض المضى نحو جائى مسلمان مسلمو

بعاً تلوكن اعراها اما يعيض المعرف وذلـك
اذ كانت بمعنـى نحو جـائـي بـون وـبرـايـتـ ايـنـ
ومـرـتـ باـيـنـ وـاماـبـتـامـ الحـركـاتـ وـذـلـكـ اـخـاـ
كـانـتـ بـهـنـعـ مـكـسـرـ نـحـوـ جـائـيـ اـبـاـ وـبرـايـتـ اـبـاـ وـمـرـتـ
بـاـبـاـ قـالـ وـفـكـلـ مـصـافـاـ الـمـفـرـ نـحـوـ جـائـيـ كـلاـهـاـ
وـرـايـتـ كـلـهـاـ اوـمـرـتـ بـكـلـهـاـ اـقـولـ لـمـاـذـكـرـ المـفـعـ
اـلـأـوـلـ مـرـلـوـاـفـ الـأـرـبـعـاـتـ كـيـكـوـتـ فـيـهـاـ الـأـمـرـ
ـبـالـمـعـرـفـ اـرـادـاـنـ يـذـكـرـ المـوـضـعـ الـثـانـيـ وـهـوـ كـلـاـ
ـلـذـكـرـ وـذـلـكـ كـلـاـلـلـوـئـثـ فـاـنـهـاـ اـذـكـانـ مـفـاـقـينـ
ـالـمـفـيـرـ يـكـوـنـ اـعـراـهـاـ يـعـيـضـ المـعـرـفـ اـعـيـيـ بـالـدـلـفـ
ـفـحـالـةـ الـرـفـعـ وـبـالـيـاءـ فـحـالـةـ النـفـ وـالـجـرـ نـحـوـ جـائـيـ
ـالـرـجـلـاـنـ كـلـهـاـ اوـرـايـتـ الرـجـلـيـنـ كـلـهـاـ اوـمـرـتـ

على الأصل وإنما جعل أعرابها يضعون الحروف لأن
حروف الأعراب تلتئمة لا لف والواو والياء ومواء
في التشبيه والجمع ستة رفعهم أو نصبهما وجز هما
فكلهم يأتون بفتح المقدرة وإنما اتفق لأن الف مع التشبيه
يعني أن المقصود هو ^{الشيء} الذي ^{يُنْسَبُ} إليه ^{الصف}
والواو وبرفع الجمع ^{لأن} اللف ^{يُنْسَبُ} ^{إلى} الفعل
الف وتشبيه الفاعل يعني
والواو في جمعها علامتان للمرفوع ^{أعني الفاعل} يعني
^{أي} الف معه معاً سنتان ^{أي} إثنتان
ويضر بإن وا ض بإن وا يضر بإن وا صر بوا
وجعلت أنت تشبيه ^{لأن} اسماء وجمعها علامتين ^{لأن}
إيضاً لتناسب ^{لأن} اسماء ^{لأن} الفعال وجعل حرفها ^{لأن} الماء
لأنها اختلاف ^{لأن} حرفها ^{لأن} الماء أو أن
شتمع ^{لأن} ماقبل الياء وكسر ^{لأن} الماء في التشبيه وعكس
البعض المترافق ^{لأن} بهما أو أن تقييد ^{لأن} الماء في بعض
الحالات ففيه شرط ^{لأن} سادرة من صفة

لـفظـاـكـالـقـاضـيـ وـاـمـاـنـ يـدـخـلـهـ الـرـوـفـ الثـالـثـةـ
كـاسـمـاـءـ السـقـةـ اوـقـدـيـ اوـهـوـغـيـهـ وـجـوـدـاـمـاـ
انـ يـدـخـلـهـ بـعـضـ الـرـوـفـ الثـالـثـةـ لـفـظـاـكـالـشـيـنةـ
وـبـعـضـ الـمـصـحـ وـكـلـاـكـلـمـاـ اوـقـدـيـ اوـهـوـغـيـهـ وـجـوـدـ
اـبـصـاـءـاـمـاـنـ يـدـخـلـهـ بـعـضـ الـرـوـفـ الثـالـثـةـ
لـفـظـاـوـبـعـضـهـاـقـدـيـ اوـكـلـمـاـ الـمـصـحـ الـمـاـفـاـقـ اـلـيـاءـ
الـكـلـمـاـ نـوـمـسـاـتـ خـاتـاـ اـمـلـهـ مـسـلـمـونـ تـأـفـيـقـ
اـلـيـاءـ الـكـلـمـاـ فـصـاـوـسـلـمـيـ فـهـنـعـشـرـ اـقـسـامـ فـيـهاـ
مـنـهـاـ مـسـتـقـيـاـنـ فـيـ كـلـامـ الـعـرـبـ وـبـاـقـيـةـ قـدـرـتـ
امـتـلـقـاـءـاـ وـاسـابـ منـعـ الـرـوـفـ سـعـ الـعـلـمـيـةـ
وـالـتـاءـلـثـانـيـ وـوزـنـ الـفـحـلـ وـالـوـصـفـ وـالـعـدـىـ
وـبـعـضـ وـقـدـيـبـ وـبـعـضـ الـأـلـفـ وـالـنـوـنـ الـمـفـارـقـاـ

هذه عصاً بالتنوين وسعدٌ والقاضي بالسكون يا
وليت عصاً وسعدٌ والقاضي بالفتح ومرت
عصاً وسعدٌ والقاضي فلما ينظر الأعراب في لفظه
عصاً وسعدٌ فحاله الرفع والنصب والجر لأن
آخرها الف وهي لا تقبل الحركة داماً القاضي فلما
ينظر الأعراب فيه لفظاً في الرفع والجر تنقل القمة
والأكمل على اليمين وأما النصب فينظر لمن قته على
اليمين ولذلك قال في حالته الرفع والجر وال الحال
أنت المحرج أمان يدخل على حركات الثالث لفظاً
لزيد أو تقدير كعصاً وأمان يدخله بعض
الحركات الثالث لفظاً كما في تقدير السعد
وأمان يدخله الحركات ثالث بعضها تقدير كعصاً

كما في التائيدت أقول **أصل الأسماء** أن يكون
منصرفه معه تمام الحركات اللفظية حتى يدل
على صفة صدر أو ثور
كل حركة منها على ما هي عليه اعن الرفع على
الفاعلية والنصب على المفعولية والجر على الـ
ضافة والمضامـا ذكر ما يقتضي العدول من الـ
عـاب بالـحركات اللـفـظـية إلـى الـأـعـارـب بالـحـركـات
الـقـدـيرـية أو بالـحـروف الـأـداـنـاتـ يـذـكـرـ ما يـقـضـيـ
الـعـدـولـ عـنـ الـأـنـصـافـ الـعـدـمـ الـأـنـصـافـ اـعـنـ
اسـابـ معـ الـقـرـفـ وـ مـسـعـةـ الـعـلـمـيـةـ لـ زـبـنـ
وـ لـ تـائـيـشـ كـطـلـتـ وـ دـرـنـ الـفـعـلـ كـاجـدـ وـ الـصـفـ
كـاجـمـ وـ العـدـلـ كـهـ وـ الـجـمـ مـسـاجـدـ وـ الـتـرـسـبـ
كـجـعلـلـ وـ الـجـمـهـ كـابـاهـ وـ الـأـلـفـ وـ الـنـفـ

على نائمة حرف ساكن الوسط لفتح و لوط فان في ذلك
 الأسماء بين أحد هما القرف لفتح ناد الأسماء
 يصير غير منصرف بسبب التعلق الماء من السبب والثلا
 ث ساكن الوسط في غایة الحرف تندو و تفتحه نقل
 فالمذهب الثاني في غير المنصرف لحصول السبب فيها و إنما
 صار في الأسباب الماء تعلق القرف لأن الأسباب فيها
 يشبه الفعل في الفعلية كما ذكرناه في كل مذهب
 الأسباب في العمل العلمية في العمل التسلك والتالي
 للتذكرة وزورن الفعل وزورن الأسماء والأوصاف
 للوصف والعمل المعدول عنه والجمع المعا
 والتربيه لمفرد والعجمة المعر و الدافع والذوق
 لمدحها و إنما انتيج و مع القرف إلى سبب أو

المضارع عن أي المشابهتان لا في التالية
 يعني المقصورة والمدودة مثل عمر أو جبار كغيرها
فالثانية اجتماع الأسماء سببان منها أو أكثر
 دال اللام واحد لم ينصرف في الأماكن على نائمة حرف سا
 كن الوسط لفتح و لوط فان فيه ما يعنون
 أصلها القرف لفتحه وغير القرف لحصول السبب فيه
أقول لما عد الأسباب من القرف اراد أن يذكر
 شارطها فأقالت اجتماع الأسماء سببان منها
 أي من الأسباب التسعة أو تذكر واحدة بالطبع
 وفي التالية فان كل منها كانت بالحقيقة
 لم ينصرف ذلك الأسماء أي يكون غير منصرف في
 من الجر والتقويم الأماكن يعني الأسماء التي كان

على نائمة

في ذلك الأسماء خوارج أحامل سبب لفتحه و حبر
 فيه فان لم تكن العلمية في ذلك الأسماء
 لمنع القرف لا يصيغ منصرفا بزوال الماء
 اذا جعل على ثم نكله لا ينصرف بزوال
 العلمية في الحال العلمية في الماء سببا
 لمنع القرف واركان العلمية سببا
 لمنع القرف فتصير القرف ذلك الأسماء بما
 للتذكرة في لبس نحو أحامل لأن الماء
 لا ينصرف بزوال الماء لكن لا ينصرف
 بزوال الماء وإنما قال في الغالب احترز عن
 حوارج فانه غير منصرف بزورن الفعل والوصف
 وار جعل على الماء ينصرف الماء بزورن الفعل والصف

واحد منها لا يلزم من القرف المخالف للأصل في التالية
 الأسماء فان كل الأسماء مشابهة لفعلها
 سبب واحد من تلك الأسباب وإنما مثل الشذوذ
 الذي فيه من ميقات لفتح و لوط احتراز بزورن الماء
 الوسط الذي فيه يكون ثلاثة من الأسباب فانه
 لا ينصرف البستة كما في حبر اذا عد الماء بذلك
 وفيها العجمة في التالية العنوان **أقول** لما عد
 بففر ينصرف عند التسلك في الغالب **أقول** لما عد
 متى تم الأسباب التي تمنع القرف وما يتعلّق
 بها الأداء يشير إلى القاعدة تعيين ذلك فايده في حبر
 عند الماء من الأسباب لا ينصرف عن الأسماء كلية
 البستة ولها العجمة في حبر فقد ينصرف التسلك اعم العجم

في حبر

وَالْعَلِيمُ وَلَا يُطَافِرُ وَسَيِّهُ وَلَا تَنْصَتُ الْعَلِيمُ

نَكْلًا بِصِرْ مُصْرٌ وَابْلِيْقِيْغِيْرِ مُنْفِرْ كَذَلِكَ الْوَلْفِيَّة
الْزَلْبِلَةِ بِالْعَلْمِيَّةِ قَدْ يَعُودْ بِزَرْ وَالْبَرْ وَهَلْزَا عَدْ بِيْوِيْر
وَالْأَخْفَشِ بِنَصْرِ فَرْ قَالَ أَصْرُوْعَارْ عَدْ زَيْن
(أَصْلُ وَعْلَمْيَنْ بِنْ كَلْمَلْهُو الْفَاعِلُ وَهُوَ عَلْفِرْ بِنْ مَلْلَهُجُو مُنْزِيدْ
وَهُنْ بِنْ خَرْبَتْ زَيْدِ وَزَيْدِ فَرْبِيْرْ أَقْوَلْ مَدَكَانْ الصَفَ الثَّانِي
مِنْ أَصْلِ الْأَسْمَ وَهُوَ عَرْجَبَهُ تَلَاثَهُ اَقْسَامْ
أَعْدَمْ فَرْعَافِ مُصْرُوْجِيْدِ وَكَانَ كَلْفِمَرْ رَاوَدَ مُنْزِودَه
أَرَادَ الْمُصْنَفَانِ يَذْكُرُ تِلْكَ الْأَفْرَادَ عَلَوْهُنْ لِيَتَضَرُّ الْوَضْعِ
فَقَدْ أَصْرُوْعَانْ عَدَ الْمُصْرَوْبَتْ وَبَرْ وَرَتْ لِإِنَّ الْمُرْفَعَ
أَصْلُ وَحَافَ عَلَى ذَلِكَ الْكَلَامِ يَنْمِيْ بِالْمُرْفَعِ وَحْدَهُ دُونَ الْمُصْبُوْجِ وَالْمُجَوْدِ
فَبِقَالَ فَرْزِيدِ وَزَيْدِ قَاعِمَ وَلَيَقَالَ زَيْدِ وَزَيْدِ وَغَلْزِيدِ فَالْأَصْلُ

خساضب الضرب الاول المبتداء وجزء وهو عند المض
اسمان مجردة عن العوامل المفعظية بلا اسناد زيد قائم
فازها اسمان مجردة عن العوامل المفعظية بلا اسنادا
وهو فاعل لآخر وهو زيد فالمعنى اليه اعنى زيدا
يسىء مبتداء والمسدبة اعنى فاعلا يسمى خبر قال
وحق المبتداء ان يكون معرفة وقد يجيء نكرة معرفة اخر
ذات اقول حق المبتدأ ان يكون معرفة اخر
محلوم عليه والشئ لا يعلم عليه الا بعد معرفة وقد يجيء
المبتدأ نكرة قريبة من المعرفة تسمى اهرذ ذات اقول
نشر نكرة قريبة من المعرفة لانه في معنده ما اصر
ذات اقرب لاقرئ فتش بالحقيقة فاعل والفا على النكرة
ايض من المعرفة بقدر الغير عليه قال وحق ايجي

فَعِينَ مُفْهَمٌ كَفَرَ بِنَزَدٍ فَاتَ زَيْدٌ أَسْمَانْ سَنْدَ الْيَهُ مُفْعَلٌ
مَقْدَمٌ عَلِيمٌ وَهُوَ فَرِبٌ وَمَفْكَرٌ وَهُوَ عَلِيٌّ عَيْنَ بَارِ
شَرْفَهُتْ فَاتَ الْتَّنَاهُ ضَيْئٌ بَارِكْ أَسْنَدَ الْيَهُ ضَرَابٌ
وَسَنْتَرَكْ زَيْرَ ضَرَبَاتْ نُوفَبْ ضَمِيرَ مَسْتَرَكْ
اسْنَدَ الْيَهُ ضَرَبٌ وَالْمَدَدَ لِشَيْهِ الْفَعَلِ الْأَمَاءُ الْمُتَصَلَّةُ
بِالْأَفْعَالِ الْأَعْيَنِ الْمُصَدَّرِ وَاسْمَ الْغَاعِرِ وَالْمَعْوَنِ وَالْمَصْفَةِ
الْمُشَبَّهَةِ وَفَعْلِ الْتَّقْفِيلِ شَخْرَزَدَ الْمَنَابَتْ غَلَّا
فَاتَ غَلَّا مَا أَسْمَانْ سَنْدَ الْيَهُ شَيْهِ الْفَعَلِ وَهُوَ مَنَابَتْ
وَسِيجٌ مِبَاحَثٌ كَحَلَّ الْكَأْلَكَ عنْ فَرِبَبْ مَا الْمَفَرَّ

ان يكون فكره وقد يحيى معرفتين معاً حكم الله
الرسنا و محمد بنينا و على امامنا اقول حقاً كلام ان يكون
ذكر لان حكم به علم بروبيه مبين والحكم به ينبع
ان يكون ذكر لانه كان معرفة كان معلوماً الخ
فلا يكون في الحكم فايد و قد يحيى معرفتين معاً
يعنى الاستدال والخبر بحالي الله رسنا و محمد بنينا و على
امامنا ام القذر عن امه سعاد في لا مثله يكون مبتدأ
والموارد قال والخبر بعد نوع مفرد كون زيد ملوك
و جملة و هي عد اربع امراب فعلية جز نبذة ذهب
ابوه و سليمان نوع و اخوه ذا هب و شطبة نحو
زيد ان ذكرا ميلوك و طرقية نحو خالد امام ملوك و بشر
من الكلم اقول واين بمعنى نوعين لا اول مفرد اى غير

اسمها المنصوب بخبرها فاما الاس بنزد الفاعل
الخبر بنزدة الفعل من نوعها زيد منطقاً فالخبر
في باب ان نحو ان زيد اقامكم **أقل الضم** الثالث
من فرع ب الماء في بالفاعل هو الخبر في باب ان
المفوع بالحمر وف المشتبه بالفعل وهي ستة حرف
بدرك في باب الحرف تدخل على المبتدا والخبر قنصلب
المبتدا وليست اسمها وترفع الخبر وليست جزءها
قال عكل حكم خبر المبتدا الا في تقييمه الا اذا كان
ان وهي شرطه بالفعل نحو ان زيد منطق ولا تقول ان منطق
زيد ولكن تقول ان في النار زيد **أقل الضم**
الحرف المشتبه بالفعل مثل حكم خبر المبتدا وليست
مفردة ممتدة او غير مشتق مثناها او غير نحو ان

المحفوظ في مقالاته على فصل بحيله فاتحة الماء فهو
لم يبتدا المحفوظ والتقديره امرى فصربييل
او مستدر الخبر المحفوظ والتقديره فصربييل
ابن والقرنة ها هنا وجوه فصربييل لا يضره
اعجز الكلام في ذلك على ان الخبر الاخر محفوظ
يتناسب **قال** الاس في باب كان نحو كان زيد
منطقاً **أقل** لما في من القرب الاول من فرع
المسق بالاصل شرع في القرب الثاني وهو ان
سم في باب كان او المفوع بالفعل النافقة افعال
تدرك في باب الفعل وليست هذه النافقة لان فيها
نفعانا وذاك لأنها افعال لا يتم بفاعلها بحال
بحاجة اليهم آخر بحسبه كما سمعي وليست المفوع

اسمها

ال فعل لما سمعي خياله على افعاله افعال المفعول وترفع
الفعل مقدم على منصوبه فما وقده مفوع هذه الحرف اذا
لديك فرق بين على الاصول والفرق الا اذا كان الخبر **قال**
فان سمعي خياله على افعال لا ان رفع الطرف لا
يظهر في الفعل او لا في الفعل اساساً المتشدد وقو
عه فكل هم ليس في غيرها وقوله في مثل ذلك ان
زيد منطق ولا تقول ان منطق زيد ابتعد عن
غير الطرف ولكن تقول ان في النار زيد ابتعد
الخبر **الطرف** **أقل** وخبر لانفي الجنس نحو لا بدل افضل
وقد يصرف كقوله لا اأش **أقل** القرب الرابع صفت
المفعول بالفاعل خبر لانفي الجنس اي لم يرفع بها
واما في ذلك التي لنفي الجنس احترازاع الا التي يعنى
المعنى اربع اربع اربع اربع

زيد اذ وان زيد اذ ما يذكر فان زيد اغلاقه **أذ**
زيد اغلاقه ومن كونه بهمة فعليته نحو ان زيد **أذ**
ذهب **أبو** **واسمه** نحو ان عمرو الحمد اذهب او
سخاف زيد ان تكرهه يكرهك او فرضية حقيقة نحو
ان **الذ** **اماكم** او مجازية نحو ان **لشام** **الكرام**
ومن كونه سخفاً لا يفهم الا اذا كان بهمه كلام ومنه يعبر
مستعيناً عزف ذلك الصفيه اذا كان معلوماً ان **الذ**
الكرام **ستن درها** **ومركب** **تجاهز** **الذف** **عند الدلا**
لـ **النحو** **ان** **ما لا** **وقات** **ولك** **اى** **ان** **لهم ما لا** **وان**
لهم ولد **ا** **الا** **في** **تقديمه** **اى** **الا** **وتقديره** **غير باب**
ان **على** **الاسم** **ان** **فاته** **غير بخلاف** **وتقديره** **غير المبتدا**
على المبتدا **ويابد** **لأن** **هذه** **المرجع** **تم عمل** **لما شاهدته**
الذ **لا** **وغيره** **ال فعل** **عنه**
الفعول

فَالْمُنْصُوبَاتِ عَلَى ضَرِبٍ أَصْلَ الْمُكْتُوبِ فَالْأَصْلُ
الْمُفْعَلُ وَهُوَ عَلَى حِسْنَةِ اضْرِبِ الْمُفْعَلِ الْمُطْلَقِ وَهُوَ
الْمُصْدَرُ بِخُوفِ ضَرِبٍ بِأَوْضَرِبٍ وَضَرِبَتِينَ وَقَعْدَتِ
حَلْوَسَا **أَقْوَل** مَا تَفَقَّهَ مَنْ **أَقْوَلَ** مِنْ الْوَرْدِ مِنْ قَسَامِ الْمَعَزِ
وَهُوَ الْمُفْوَعَاتِ شَعْرُ الْقِسْمِ الثَّانِي أَعْنَى الْمُفْوَعَاتِ
وَإِنَّا أَقْدَمْهَا عَلَى الْمَجْرِ وَرَأَتْ كُلَّ الْمُنْصُوبَاتِ بِنَفْسِ الْكَلَامِ
أَدْنَى الْمُفْوَعَاتِ
أَكْتَسَتِ الْمَجْرِ رَفِيقَنِ الْمُنْصُوبَاتِ أَصْلَ الْمُكْتُوبِ إِلَيْهِ
الْمَجْرِ وَرَاتْ أَوْلَانِ عَامِلَ الْمُنْصُوبَاتِ أَعْنَى يَكُونُ فَعْلَانِ
غَالِبًا وَعَامِلَ الْمَجْرِ وَرَاتْ كَلِيْوَنِ الْأَغْيَرِ فَعَلَيْهِ أَوْلَانِ
قَلَمَنَا إِنَّهُ الْأَصْلُ وَالْمَعْوَلُ الْمُفْعَلُ كَيْوَنُ أَصْلَ وَالْمُنْصُوبَ
أَنْ قَعْدَتِ الْمُكْتُوبَ عَلَى ضَرِبٍ أَوْ ضَرِبَتِينَ
عَلَى ضَرِبٍ كَالْمُفْعَلِ أَصْلُ الْمُكْتُوبِ يَا أَصْلُ وَأَهْلُهِ الْمَعَا
عَيْلَ لَكَاتِ عَوْنَاهَا أَفْعَالِ حَقِيقَةِ بَخَلَافِيْنِ أَبِي الْمُنْصُوبَاتِ

نَيْدٌ أَوْ الْعَرَبُ الثَّانِيُّونَ فِي قُرْبِ الْمَعْلُوِّ بِهِ وَيُسَيِّدُ مَعْنَوَاتِ الْمَغْتُولِ
بِهِ وَيُسَيِّدُ مَفْعُولَ الْأَيْمَنِ بِهِ وَيَقْعُدُ فَعْلَ الْفَاعِلِ بِهِ وَيَحْبِسُ حَبْسَتِ
بِهِ وَيَحْبِسُ مَفْعُولَ الْأَيْمَنِ بِهِ وَيَحْبِسُ حَبْسَتِ الْمَغْتُولِ
نَيْدٌ كَفَلٌ وَيَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ فَعُلُوكُ الْحَاجَةِ مَكْتَهُ وَالْأَيْمَنُ
أَنْ يَقْطَعُ فَعْلَهُ فَعُلُوكُ الْحَاجَةِ مَكْتَهُ وَالْأَيْمَنُ
عِنْ الْقَرْطَابِنِ **أَوْ** وَيَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ فَعْلَهُ فَعُلُوكُ الْحَاجَةِ مَكْتَهُ وَالْأَيْمَنُ
مَنْصُوبَانِ بِفَعْلِهِمْ وَالْتَّقْدِيرِ **نَيْدٌ مَكْتَهُ وَقَرْطَابِنُ**
كَفَلُ الْحَاجَةِ مَكْتَهُ وَالْأَيْمَنِ الْقَرْطَابِنِ فَإِنْ مَكْتَهُ وَقَرْطَابِنُ
شَكَّافَتِهِنِ **نَيْدٌ** مَنْصُوبَانِ بِفَعْلِهِمْ وَالْتَّقْدِيرِ **نَيْدٌ مَكْتَهُ وَقَرْطَابِنُ**

فَاتَ عَوْنَاهَا إِمَامًا وَرَفِيقَهُ حَقِيقَةً وَلِعَالَمِ
عِلْمَهُ فَسَدَّهُ أَصْبَرُ الْأَوَّلُ الْمَفْعُولُ الْمَطْلُقُ فَهُوَ الْمَعْدُ
الْفَعْلُ
غَالِبًا نَحْنُ خَيْرٌ بِهِ وَهُنَّ الْمُتَكَبِّرُونَ مَعْنَاهُ مَعْنَى
بِالْأَنْ يَادَهُ نَحْنُ خَيْرٌ بِهِ وَضَرَبَتْهُ وَهُنَّ الْعَدُوُونَ
إِذْ مَعَنَا هَمَّا بِنَا الْفَعْلُ مَعْزِيَّةً وَهُوَ افْعَادَهُ الْعَدْلُ
وَقَدْ يَكُونُ الْمَفْعُولُ الْمَطْلُقُ الْمُنْعَى مَخْوِلًا لِجَلَسَةٍ
بِكَلِّ الْجِمَاعِ إِذْ مِنَ الْمَلَوْنِ وَإِذْ مِنَ الْمِنْكِ الْقَلْتَسِ وَإِذْ مِنَ
ذِكْرِهِ لِرَقْدَتْ جَلْوَسَ الْعَدْلِ إِذْ شَرَطَ الْمَفْعُولُ
الْمَطْلُقُ مَوْافِقَةً لِلْفَعْلِ فَخَيْرٌ وَانْ لَمْ يَوْقِنْهُ فَنِي
الْقَنْدَارُ وَمَا يَسِيْ مَفْعُولٌ لِمَطْلُقِ الْأَدَاتِ غَيْرَ مَقْيَدٍ
بِشَيْءٍ كَيْدِ الْمَفْعُولِ إِلَيْهَا وَالْمَفْعُولُ فِيهِ بِرَبِّ الْمَفْعُولِ
لَهُ الْأَمْرُ وَالْمَفْعُولُ مَعْدُ بِهِ قَارَبٌ وَالْمَفْعُولُ بِهِ مَخْوِلٌ

مفردۃ لا خبر فیها الا اترفع فلذات قال لم يبغی بالسخا
الا اترفع عین ذریل و ذلك لان المخصوص بذاته له فیها مخلص
لما ادعا کما روى أبو طهون بحسب التعریف لعین الام وعرف الماء باع
ما لا يغطى ایتی غضصل هنیذا و حکم من روی اخلاقه المخلص
قدره بالظاهر ۳۴۸ ایتی غضصل هنیذا و حکم من روی اخلاقه المخلص
علیها و اقرت سوار فویلید عایشة المخصوص بذاته قال وہ
جتنی حرف الماء من عدم المخصوص والمخصوص کقوله تے
بیوسف لعرض عن هنیذا و مشابه تقویہ تے فاطر
السموات والا رضی اول ما پعن الم دی و حکم سه از اراد
ان ایپرا تے حوار خذ حرف الماء
نمیش بشیبین هنیذا الاول قولہ تے بیوسف
لعرض عن هنیذا و مشابه
اثابن فاطر السموات والا رضی
قال تقدیرها بایوسف لعرض عن هنیذا

مِنْذَكِهِ لَمْ يَتَغَيَّرَ الْعَالَمُ إِلَّا فِي مَحَاجِلِ الظَّفَرِيْنِ إِذَا كَانَ
وَجْهُ الْمَسْقَفِ كُلُّ الطَّرْفَيْنِ بِالطَّرْيُونَ الْأَدْوَلِ وَإِمَامًا
فَعَلَقَ لِذَلِكَ لَمَانَ وَصَفَ الْمَنَادِيَ بِابْ وَقَعْ بَيْنَ
الْعَالَمَيْنِ كَثِيرًا كَمْ الْعَرَبُ وَالْفَتَحَةُ خَفِيفَهُ وَ
الْأَكْثَرُ يُسْتَعِيْنَ لِلْحَقَّةِ فَلِذَلِكَ قِيدَ الْوَصْفِ بَيْنَ اِنْ وَاقِعٍ
الْعَالَمَيْنِ فَلَمَّا الْوَصْفُ يَغْيِرُ بَيْنَ اِنْ وَاقِعٍ بَيْنَ
الْعَالَمَيْنِ غَيْرَ كِثْرٍ فَلَمَّا هُمْ وَكَمْ اِبْتَدَأُوكِيمْ بَيْنَ اِنْ ذَلِكَ
خَوْيَا هَنْدِيَّةَ زَيْدُو خَوْيَا هَنْدِيَّةَ اِنْيَا يَا اِمَراةَ بَنَةَ زَيْدٍ
يَا اِمَراةَ بَنَةَ اِنْيَا قَالَ وَلَيْسَ خَرْيَا يَقُولُوا الْأَنْجَعُ
أَقْوَلُ لَمَّا ذَكَرُ جُوَانَ الرَّفْعَ وَالنَّصْفَ فَصَفَهُ الْمَنَادِي

الى يه فقو كالوسط والقاف كذاك الا انه ليس من اخر
المنادى وينتظر طاريطان يكون زايدا على ثلثة احرف
للان اللذين لا يخفى على حرفين وذاك غير جائز
مثالها ياخو حارث وياشم في اسماء وياعم وياعن
ويامن في امنصوب وعلم ان العطية والواحدة على
ثلثة احرف اما ثلثة طاريطان الذي لا يكون فيه
تا او تاثيرات واما اذا كانت فيه تاثيرات فمحبو
فيه الترسخ وان لم يكن علام او لازيدا على ثلاثة احرف
محبوا احادي ويا بسب في اغازلة ويا بنت ويا ممثلة لشنا
لبن اعد لها غير علم الا اشد زايدا على ثلاثة احرف والا
خر علم وغير زايد على ثلاثة احرف فان شبه في
اللغة اليها عادة في قالا يائس قبل باعتبا القوع وقبل

وَبِفَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَنْجَارِ الْمَلَائِكَةِ
مِنْهَا لَمَّا تَأَتَ الْعِلْمَ بِخُصُوصِ كُثُرِ الْأَسْتَهَانِ وَالْمَغْفِلَاتِ
فَطَاهَى عَلَيْهِ الْأَخْذَادُ فَنَسِيَمَا الْقَعْدَفَ وَغَيْرَهُ
إِنْهُمْ إِلَّا يَكْفُلُهُ الْمَطْهَرُ إِنَّهَا النَّاسَ
وَقَوْلُ الْمُبَارَكِ مِنَ الْمُتَزَّلِّجِ حَمْدَنَ إِنَّهُمْ إِلَّا
وَلَئِنْهُمْ يَرَوْنَا إِلَّا نَوْسَدُونَا وَلَئِنْهُمْ يَرَوْنَا
بَيْنَ أَوْسَاءِ كَوَافِلِ دُولَنَ حَصْنَ الْمَارَدِيِّ
وَسَنَاثَةِ التَّرْجِيمِ إِذَا كَانَ حَلْمُهُمْ رَهْبَانَةٌ وَزَانَةٌ عَلَيْهِ شَهَادَةُ
إِحْسَنِ ذَرْبَاجَارِ وَهَارَسَمْ وَبَاعْشَمْ وَهَامِسْ أَوْلَى
لَدْرَغْ عَنْ ذَرْكَالْمَنْ دَى اَزَرَادَانْ بَدْكَلْبَعْ خَسَاصَهُ
وَهَجَمَهُ الْأَرْتَقِيمْ دَوْرَهُ دَشِيشَةُ اَخْرَادَالْمَنْزَرِيِّ الْمَلَقَقِيِّ وَالْمَنْزَرِيِّ
إِنْهَا بَرْخَمْ اَزَرَالْكَانْ عَلَمَالَاسَتَلَوْمَ بَكْبَنْ عَلَمَالَاسَتَلَوْمَ وَدَلَمَانْ حَدَّثَتْ نَسَسَهُ
شَيْءِيْ اَهَلَوْأَرْشَادَانْ بَكْنَ بَزَرْهُ خَضْفَتْ اَشْمَلَةَ كَوَانْ بَكَانْ سَفَرَهُ فَنَما
إِنْهُمْ يَعْدُثُ شَيْءَنْ اَخْرَى لِلْمَاضِفَ اَوْسَنْ بَخَرْهُ اَخْرَى لِلْمَاضِفَ الْمَدَّهُ الْمَلَقَقِيِّ
بَاطِلَّ لَمَّا تَمَّ الْمَضَافُ بِالْمَضَافِ الْمَدَّهُ الْمَلَقَقِيِّ

لليلة أليلة وذات نعيلة وهي موزان يلخوذات بمعنى
صاحب تأكيل في ساعة وهي صاحبة هذه اللفظ وهو
الليلة وظرف المكان لا يناسب الآنفهم نحو قيمت ملوك
ولابد لظرف المكان المحدود من نحو صلبيت في الجدر
الإسباني
ذلك يقال صلبيت المسجد وإنما يناسب الفعل المعنى
من الزمان دون المكان لأنّه يدل على الزمان المعنى
له فما يدل على الزمان المعنى وهو الماضي ولا
يدل على المكان المعنى والمكان المفهم هو الجواهير
الثابت وهي فرع وتحت واما امام وخلف وهي
وغالب والمikan المعنى نحو المسجد والدار والسوق
فما والمفعول به نحو ما صنعت وابن و ما شنك
وزيداً ولا ينزل من فعل او معناه **اقول** الفرق الرابع

باعتبار الجماعة وجعل من قوله غير ملائم اذ المأمور
الغير لاضافي قد يفهم فيقال يا علاني يا علوك
ولايهم الستة لأن تفعيل القواعد فيه مطلوب
والمعنى ينافيه قال والمعنى في وهو الظرفان
فظف الزمان والمكان وكل واحد منها مهم معين
فالزمان ينفي كل تحقق الشدة والنوع بغيره كثرة وذات
الصلة والمكان لا ينفي شيء الا انهم مخصوص بهما امامك
ولا بد للمردود من في منو صلبيت والمسند ^{في الفرق}
الثالث من نوع المفاسد المفهوم في وهو الظرفان
بعض ظرف الزمان والمكان ويسعني الظرف ما مفهومه كافيه
لوقوع فعل الفاعل فيه فظف الزمان ينفي كل المفاسد
غير محظوظ وهذا يعني اعني مفهومه تتحققه اليوم ثم وبهم تتحقق كثرة وذات

من الفروع المفاجئ المفعول به وهو ماقع
بعد واقعه يعني مع ولذلك يسمى بالمفاجئ بعد حصوله
ماضيٌّ وابدأ اي مع ابتدأ وما شانك وزيداً
اي مع زيد ولا بد للمفعول بعد من عامل يحتمل فيه
وهو ما افعل كالمثال أقول ويعني فعل كالمثال الثاني
فإن معنى وما شانك وزيداً اي ما تضمن مع زيد
ثالث ذلك مثل مثالين قال والمفعول له نحو ضربة تنا
نحو ضربة الحسين في دينوكذا كلاماً كان عليه الفعل أقول القرب مما
من فروع المفاجئ المفعول به وهو ماقع الفاعل
فعمل لا عمله ولذلك يسمى بالمفاجئ بعد حصوله
مودعه يعني قبل المفعول له نحو ضربة
نحو ضربة الماء لتأديمه وكذلك كثثيراً كان عليه المفعولها
نحو يكون مفعولاً له نحو الماء يعني قبل البتلة الماء
الاسم من تراجمها واربع

فِيمَ سُمِّنَ إِزْكَارِ الْأَرْكَبِ وَحَقِّ ذِي الْحَالِ إِذْ يَكُونُ مَعْرِفَةً لِلْأَنْدَهُ لِو
تَقْوِيدِهِ حَالَ كَانَتْ تَكَرَّرَ لِلْبَشَرِ بِهَا ارْتَهَافٌ خَلَقَهُ خَرْبَتْ رِجْلَهُ قَاءُافَانِ
تَقْدِيمَتْ الْحَالَ عَلَى الْأَجَازِ تَكَيِّرَ ذِي الْحَالِ مُخْجَاهِي
إِكْبَارٌ بِالْعَدِيمِ الْأَنْسَاسِ حَفَاتِ الصَّفَةِ لَا يَتَقدِّمُ
عَلَى الْمُوصَوفِ **وَلِعَلَّهُ** لَا يَدْعُكَ أَنْ عَامِلٌ وَهُوَ مَا
فَعَلَ كَاهِرًا وَشَبَهُهُ مُغْوِزٌ فَاصْبَعُ وَاقِمًا وَمُخَا
نْعَمْوَهُ صَنْعٌ كَوْا مُنْطَلِقاً فَاتِّ معْنَاهُ أَقْبَقَ شَرِيعَهُ إِلَيْهِ
وَقَدْ يَدْعُفُ الْعَامِلَ إِذَا دَلَّ عَنْهُ تَكَوُلُ الْمَعْلُولِ أَشْدَادًا
مُهْدِيَّا إِلَيْهِ حَصَبَ رَشْدَ الْإِنْتَالِ وَالْتَّبَرِيَّهُ حَوْرَفُ الْأَهْمَاءِ
أَمَاعُ الْمَلَهُ وَقَوْلُكَ طَابَ زِرْقَاسًا وَأَمَاعُ الْمَغْرِفِيَّ
قَوْلُكَ عَنْدَ لَيْلَهُ خَلَدَ وَمِنْكَانَ سَمِّيَّا وَعَنْدَنَ هَا
وَمَلْوَهُ عَسْلَدَ **أَفْوَلَ** الْمَرْبَبِ التَّلَائِي مِنْ فَوْبِ الْمَلْقَقِ

خَلَدْ وَارِقُ دَاهِرُ لِلْأَسْفَلِ مِيقَتُ الدَّاخِلُ خَلَدْ
أَنْجَمْ لِلْأَسْفَلِ بَيْنَ بَاشْ وَقَبْرِ زَادَ وَضَةَ بَاشْ عَيْتَتْ
أَوْبِونَ التَّشِينَةَ سَعَى مَعْنَدَهُ سَعَى سَعَى أَوْيَنْ بَيْنَ
الْجَمْ بَحْرَ خَنْدَرَ عَشَرَ وَدَرَهَا أَوْ بَالْأَخْفَدَ تَعْوَزْ
عَنْدَ بَلْقَى عَسْلَوْ أَيْمَقَ الْأَنَاءَ عَسْلَدَ فَاتْ رَاقَدْ
رَزْرَسْ كَرْبَلَةَ اَنْشَرَ اَنْشَرَ اَنْشَرَ
وَمَنْوَانَ وَعَشَرَ وَمَلَوَهُ مَهْرَهُ مَهْتَلَشَيَا لِلْمُتَفَلَّهَ
وَخَلَدْ وَسَنَا وَعَسْلَوْ وَدَهَارِنْعَ ذَلِكَ الْأَبْهَارَمَ وَتَيْزَ
مَقْتَنَهَ بَيْنَهَا بَيْنَهَا بَيْنَهَا
الْمَقْصُو حَرْغَيْرَ وَلَدِيدَ الْمَعْبِرَنَ عَامِلَ بَلْعَلَيَّهُ وَجَهَوْ
وَنَزْرَ اَمَافُلْ نَحْوَ طَابَ زَيْنَفَسَا وَامَا اَسَمَ نَحْوَ عَشَرَنَهَا
وَالْمَيْزَ لَا يَقْدِمُ عَلَى عَامِلَهُ الْاَسَمِ الْأَتَقَاقِ لِلْفَعْنَقَ
الْأَسَمِ الْعَرَقِ اَفَلَيَقَالَ رَهَمَاعَنْتَ وَقَنْدَعَلَهَا
أَتَيْزَ
عَامِلَهُ الْفَعْلَخَلَفَ فَبَحْضِنَ الْخَنَاتِ جَوَزَ لِقَوَةَ الْفَعْلَ
وَالْعَلَقِ بَيْنَهَا اَتَعْقِنَهَا
عَطْرَنَهَا بَيْنَهَا اَتَعْقِنَهَا
أَنْهَالَ كَفَهَ بَلْكَهَ بَلْكَهَ بَلْكَهَ شَارَسْ وَمَاكَانَ

واما الثاني هو المستثنى اما بالاعدا و ما بالا خلاه وليس
ولا يكون نحو جائني القول له زانيد او ما خلاه زانيد
او ليس زانيد او لا يكون زانيد الا و لم ينطبق
هذه الكلمات افعال المجرى فاعلها والتقدير ما عدا
ان تقدر ما عدا و ليس كلام بعضهم زانيد او ما غيره و سوا
وما خلاه وليس كلام بعضهم زانيد او ما غيره و سوا
وسوا نحو جائني القول غير زانيد و سوان
زيروذ الا و اجب الجزم لامضاف اليه واما بعدها
ونخلاف ذلك لا يسمى زانيد و يجوز فيه القول بالاعدا
اما فيجا شاؤ فلا و عدا فالرفع على الفاعلية بما على
الها افعال الادارة وما بعدها فاعلها والنصب على
المفعول بتنازع على الها قد استعملت متعددات
وذلك عشاوك وعدا و ايجاز ذلك والجر على انها مرفوض
فيما زاد في فحص

الجر

الثاني الذي شاربه يقوله وبعد الكلام غير موجود
نحو جائني احد الا زين ايجاز فيه الرفع والنصب
فبنت يقوله وان كان الفصح هو البدل على جواه
النصب فيما مع ان الفصح هو الرفع على البالية
احد واما قالنا ان المثل المستثنى المتعلق بالجزء لا ينفع
كاله قوله بعد هزا المستثنى المقدم والمستثنى
على ذلك وانما لم يجر الرفع الى قوله على البدلية وذلك
البدل منه حكم الساقط كما يجيئ فلورفع في الاقل
على البالية لصالح التقدير بجائي الا زين قوله مجيئ
بعض العالم سعي زين و ذلك حال بخلاف الناحية
بسقمه خلاف فيه اذ تقديره ما جائي الا زين والمعنى
ما جائي من العالم سعي زين وذلك فيه حملن تاك

٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٣١٠
٦٣١١
٦٣١٢
٦٣١٣
٦٣١٤
٦٣١٥
٦٣١٦
٦٣١٧
٦٣١٨
٦٣١٩
٦٣٢٠
٦٣٢١
٦٣٢٢
٦٣٢٣
٦٣٢٤
٦٣٢٥
٦٣٢٦
٦٣٢٧
٦٣٢٨
٦٣٢٩
٦٣٢١٠
٦٣٢١١
٦٣٢١٢
٦٣٢١٣
٦٣٢١٤
٦٣٢١٥
٦٣٢١٦
٦٣٢١٧
٦٣٢١٨
٦٣٢١٩
٦٣٢٢٠
٦٣٢٢١
٦٣٢٢٢
٦٣٢٢٣
٦٣٢٢٤
٦٣٢٢٥
٦٣٢٢٦
٦٣٢٢٧
٦٣٢٢٨
٦٣٢٢٩
٦٣٢٢١٠
٦٣٢٢١١
٦٣٢٢١٢
٦٣٢٢١٣
٦٣٢٢١٤
٦٣٢٢١٥
٦٣٢٢١٦
٦٣٢٢١٧
٦٣٢٢١٨
٦٣٢٢١٩
٦٣٢٢١٢٠
٦٣٢٢١٢١
٦٣٢٢١٢٢
٦٣٢٢١٢٣
٦٣٢٢١٢٤
٦٣٢٢١٢٥
٦٣٢٢١٢٦
٦٣٢٢١٢٧
٦٣٢٢١٢٨
٦٣٢٢١٢٩
٦٣٢٢١٢١٠
٦٣٢٢١٢١١
٦٣٢٢١٢١٢
٦٣٢٢١٢١٣
٦٣٢٢١٢١٤
٦٣٢٢١٢١٥
٦٣٢٢١٢١٦
٦٣٢٢١٢١٧
٦٣٢٢١٢١٨
٦٣٢٢١٢١٩
٦٣٢٢١٢٢٠
٦٣٢٢١٢٢١
٦٣٢٢١٢٢٢
٦٣٢٢١٢٢٣
٦٣٢٢١٢٢٤
٦٣٢٢١٢٢٥
٦٣٢٢١٢٢٦
٦٣٢٢١٢٢٧
٦٣٢٢١٢٢٨
٦٣٢٢١٢٢٩
٦٣٢٢١٢٢١٠
٦٣٢٢١٢٢١١
٦٣٢٢١٢٢١٢
٦٣٢٢١٢٢١٣
٦٣٢٢١٢٢١٤
٦٣٢٢١٢٢١٥
٦٣٢٢١٢٢١٦
٦٣٢٢١٢٢١٧
٦٣٢٢١٢٢١٨
٦٣٢٢١٢٢١٩
٦٣٢٢١٢٢٢٠
٦٣٢٢١٢٢١٢١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٩
٦٣٢٢١٢٢١٢١٠
٦٣٢٢١٢٢١٢١١
٦٣٢٢١٢٢١٢١٢
٦٣٢٢١٢٢١٢١٣
٦٣٢٢١٢٢١٢١٤
٦٣٢٢١٢٢١٢١٥
٦٣٢٢١٢٢١٢١٦
٦٣٢٢١٢٢١٢١٧
٦٣٢٢١٢٢١٢١٨
٦٣٢٢١٢٢١٢١٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢٢٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢١٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢١١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢١٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢١٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢١٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢١٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢١٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢١٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢١٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢١٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٢٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٢٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٩
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٣
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٤
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٥
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٦
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٧
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٨
٦٣٢٢١٢٢١٢٢١٢٢١٢٢٠
٦٣٢٢١٢٢١٢٢٠
٦٣٢٢١٢٢٠
٦٣٢٢٠

الثانية

بغیر و اجب البر و اما نفس غیر ف حکم الاسم
 الواقع بعد الايقن کان موضع کان المستثنی بالا و اجب
 النصب يكون غير و اجب النصب ايضا و حيث كان
 وهو کلام بحسب
 جائز النصب يكون غير ذلك فقول جائز القسم
 ان المستثنی جائز النصب
 غير زید بالنصب کان خلص جائز القسم الا زیدا
 و تقول ما جائز اخذ غير زید و غير زید بالنصب
 ولرفع کان قلت ما جائز اخذ الا زید او الا زید
 و تقول ما جائز غير زید اخذ بالنصب كما قلت
 ما جائز الا زید او الا زید و تقول ما جائز اخذ زید
 حار بالنصب ايضا کان قلت ما جائز اخذ الا زید
ف الخبر بباب کان نحو کان زید منطلق **اقول**
 القراءة الرابع من درج المحقق بالمعنى

والمستثنی المقدم نحو ما جائز اخذ الا زید
 اخذ المستثنی المنقطع نحو ما جائز اخذ الا زید
اقول هذا هو القسم الثالث والرابع ولا يجوز
 فيها البديل اقافى الاقول بل عدم جواز تقديم البديل
 على المسبوقة منه واما في القافية فاعد الجنسيتين
 اخذ و زید اما اتي اخذ مثاليين في المبني لعلم
 ان امتناع البديل في معيديها بالطريق الاول
 لانه اذا كان يتقدير المستثنی وانقطاعه مانع
 من البديلية مع التغير الذي هو شرطها في ادبيات
 يكون اول **فال** وحكم غير حکم الاسم الواقع بعد
 الايقن قول جائز القسم غير زید وما جائز اخذ
 غير زید و غير زید **اقول** قد عرفت ان المستثنی

غير

مضافا نحو غلام و لا غلام بربط عندك او مضافا عاله
 او شابها الهمضاف نحو زید او لا زید اخذك عندك
 واما الحق بالمحضول لات لا يعني انفي فيما بعدها
 في وهي المعهود **فال** واما المفاجئ فتفتح نحو لاعون
 لا **اقول** اسم لانفي الجنس اما يكون منصوبا اذا
 كان مضافا او مضافا الى المذكر واما المفاجئ اعني
 المضاف والمفاجئ لم يفتح اي موجب ان يفتح على الفتح
 نحو لا غلام لك واما البناء فلا تندفعوا بعسى
 مقدر ثبات سالم قال هل من غلام لي عند رقيق
 في جواب لا غلام لك عندك لا بناء له من طلاق **قول** لا و كان من الجواب
 كلام لا غلام بقولك اخذك من المضافة
 الباب لا **اقول** المفاجئ المفاجئ المفاجئ
 ففتحتها العبارات ففتح اليها فاشتمله بذلك المفاجئ
 في اول الباب اول

الخبر بباب کان اي المضروب بكائن نحوها
 اعملي الاقوال المعاصرة من منطلقها کان زيد منطبقا
 واما الحق بالمحضول لم يجد الفعل و الفاعل بالمحضول
فال والاسمه بباب ادنى نحو زيد اول الضرب
 المضاف من ضرب المضاف بالمحضول الاسمي
 بباب ادنى المضروب بالحرف الشبهية بالفعل نحو
 في ادنى اقام واما الحق بالمحضول كلام لا زيد هذه
 الحرف مضمونة لمحى فعل كما بيجي فاسمها ماغيل
 فالحقيقة **فال** فاسم لانفي الجنس اذا كان مضافا
 نحو لغلام بقولك اخذك او مضافا نحو لا زيد
 منك عندك **اقول** القراءة السادسة من ضرب
 المضاف بالمحضول اسم لانفي الجنس اذا كان
 مضافا

واما البناء على المعرفة النحوية بين البناء والاللام وما
العarus واما البناء على الفتح فلتحته وقد يحذف
اسم لا اذا كان معلوماً نحو لا عليه او الابن
عليك قال وخبر ما او لا يعني ليس وهو المعنى
الجائزية والالميمية رفعها على البتدا او قول القرب
او الاراد السابع من فرق الملحق بالفعل خبر ما او لام
ليس المنصوب به ما نحو ما زير من طلاق او لطف
افضل منك وهي اى هذه اللغة اعني التنسب بها او لا
لغة الجائزية ولغة الميمية رفعها على البتدا او رفع
الاسم الواقع بعد ما او لا على اى الاو بتدا
والثاني بحسبه ودليل الجائزية قوله تعالى ما هذا
ليس او ما اهب اى هذا تهم ودليل الميمية دخولهما

مَوْرِكَا إِلَّا خَافَتْهُ وَجْهُ بَحْرِ الْجَرَقِ وَالْأَغْلَافِ
زَيْدٌ وَنَرْتٌ مِنْ بَصَرِتِ الْكَوْفَةِ **اقْل** تَافِعُ
مِنْ الْقَسْمِ الثَّانِي مِنْ قَسْمِ الْمُعْرِبِ وَهُوَ الْمُضَوِّبُونَ
شَعْرٌ فِي الْقَسْمِ الثَّالِثِ أَعْلَى الْجَهَرِ وَرَاتِ الْفَقَاءِ مِنْ قَارِئِ
شَعْرِ الْمُؤْمِنِ وَقَوْلُهُ بَحْرٌ إِلَّا خَافَتْهُ مَجْمِلٌ لَا يَعْلَمُ مِنْهُنَّ أَنَّ الْحَافِلَ
فِي الْمُخَافَ الْيَهُدِ هُوَ الْمُضَافُ وَالْمُسَرِّفُ الْمُسْمَدُ وَالْمُوَادِفُ
كَلَامًا وَلَا كَلَمًا فَإِنَّ **اقْل** إِلَّا خَافَتْهُ عَلَى ضَرِّيْنِ
وَهُوَ الَّتِي يَعْنِي الْكَمُّ أَوْ يَعْنِي مِنْ كَفْعَلِ الْأَغْلَافِ نَيْرٌ وَحَمَّا
فَتَهَّهَ **اقْل** إِلَّا خَافَتْهُ بَعْنِ الْلَّدَمِ إِنْفَاكِيْوُنَ اذَالِمَ
يَكُنُ الْمُخَافُ الْيَهُدُ مِنْ جَنْسِ الْمُضَافِ وَلَا ظَافِرٌ مُخْجِيٌّ
مَحْمُوْلُ غَلَامٍ زَيْدٍ اَخْلَامٍ لَزِيدٍ وَيَعْنِي مِنْ اَعْمَالِيْكُونَ اذَا
كَانَ الْمُخَافُ الْيَهُدُ مِنْ جَنْسِ الْمُضَافِ مِنْ خَطَاطِيْنَ فَتَهَّهَ

على القسمين اعني الاسماء الاعمال
او الملايين اى ما لا ينفع بالعامل
ان ينفع بالعامل **فان** اذا تقدم خبره **فان**
لما لا ينفع بالعامل **فان** اذا تقدم خبره **فان**
النفي بالاعمال مع لازم مخصوصا منطلق زيد وما زد الا
منطلق **اقول** اذا تقدم خبره **فان** على اسمها **و**
لما لا ينفع بالعامل **فان** اذا تقدم خبره **فان**
ان ينفع نفيها **إلا** اي يطرأ على ما ينفعها
لما لا ينفع بالعامل **فان** اذا تقدم خبره **فان**
بعد الافتراض لازم مخصوصا منطلق زيد وما زد الا
منطلق ولا ينفع النسب منطلق **لأن** ما فالا
لما عاتبها بغيرها من جهة النفي فيبطل على ما
بتقديم الخبر لضيقها في العمل وكذا باستفهامها
لما لا ينفع بالعامل **فان** اذا تقدم خبره **فان**
إلا استفهام وجه الشبه بينها وبين المسألة وذلك
يقطع **فهل** ما يزيد **فان** معها نفع طلاق زيد منطلق
لضيقها على ما فحالة **فالتجزء** **فان** على ما يزيد

ع^ن حاتم من فقهاء وفوب قطن اي في بمن قطن وقد
يعرف بمعن في ذلك اذا اكان المضاف اليه ظرف ^{في}
محض اليوم اي ضرب في اليوم كقوله تعالى ^{كما} الليل
والنهار ^{كما} الليل والنهر ولم يعر ^{في} بمن اقتانتها
^{يعنى موجود شفاعة}
قال ^فلقطة وهي اضافت المضاف الى المفعول ^{محض}
ظارب زيد او القيفة الشبيهة فالاعلوا القول حسن
^{الدلالة}
اقول ^{تعني المفعول} ^{الذى} لعلم يكنى بمحض الظاهرة
^{قصوره}
لكان منفع باعلى المفعولية وهذا اغا يكون اذا كان
موضعى باخر
اسم المضاف عامله بان يكون بمعن الحال او الاستقبال
محض زيد ضارب ^{عمى} والآباء او عددا فان عم ^و ^و
هههها
لعلم يكنى بمحض الظاهرة لكان من منفع باعلى المفعولية
اما اذا لم يكن عامله بان يكون بمعن الماضى ^{تحتى}
واما اذا لم يكن عامله بان يكون بمعن الماضى ^{تحتى}

فَإِنْ هُوَ إِلَّا مَا يَعْلَمُ الْأَخْفَافُ لَغَنْطِيَةٌ بِكُلِّ
عَمَلٍ مَعْنَوِيَّةٍ لِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ لَا يَجِدُ النَّصْبَ إِذَا كَانَ
بِعِنْدِ الْمَاضِ كَمَا سَيِّئَ وَقَدْ أَخْفَافَتُ الْغَنْطِيَةَ أَخْفَافَ
اسْمِ الْمُفْعَلِ الْمُعْنَوِيِّيَّةِ مُحَمَّدُ الدَّارِ الْأَكَنُ أَغْلَى
ذَكْرُهُ الْأَخْفَافُ فِي الْفَصْلِ ثالِثٍ وَلَا لِأَنَّهُ مَعْنَوِيَّةً مُنْجَسِّدَةً
أَبْرَزَتْهُ الْأَخْفَافُ أَنَّهُ مَعْنَوِيَّةً مُنْجَسِّدَةً
الْمَفَافُ عَنِ التَّعْرِيفِ أَعْوَلُ وَلَا بَدَانٌ يَعْلَمُ الْمَفَافُ
فِي الْأَخْفَافِ الْمَعْنَوِيَّةِ نَاكَةً كَمَنْ الْفَرْجِ مِنْهَا إِمَامُ
الْمَفَافِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمَفَافُ إِلَيْهِ تَكُونُ الْمَفَافُ
أَكَانَ الْمَفَافُ إِلَيْهِ
نَكَةً وَأَنْ تَحْصِيمَهُ وَذَلِكَ
إِذَا كَانَ مَعْرِفَةً فَأَمَّا إِنْ يَقْنَافُ إِلَيْهِ مَعْرِفَةً أَوْ إِنْ
نَكَةً وَالْأَقْسَاطُ لِسَانِمَ ابْعَثَانِ التَّعْرِيفِ فَيُنْتَهِي إِلَيْهِ
الْأَخْفَافُ بِالْأَصْمَمِ وَهُوَ حَالٌ قَدْ يَقْعُدُ عَلَيْهِ الْغَلَامُ زَرِيكَ

مُلَاتٌ

جائز بخلاف غيره يعلم الله من هو غيره في إتي
رجل من الرجال والليل على انتصاف الليل لا تشير
معروفة بالآدلة على معرفة كلها تقع مفتلة لذكرا
مع وجود هذه الآثار فما ذكره يقول مرث بخلاف غيره
ومثله وشريكه **فال** وقد يحيى ويقام لها حفل عليه
مقامه كباقي قبوره تعاوين سلسلة القرىء **قول** يحيى زاد
يحيى زاد **الخواجى** **الخواجى** **الخواجى**
محمد المختار يحيى القراء العظيم مقامه ابي حبيب
عمر بن الخطاب عليه قبره كمان الديه **فان** قوله تعالى
اسنل القرىء يدل على انتقاد التقدير واستئصال القراءة
لأن اسنان مثل القراءة غير معقول واما الاسم
يد عليه قبره فلما يحيى يقال ما هي هذه الاسم
كان الاسم غلام صندل **الشمع** وعمر بن خالد **التأكيد** اخر سبع
معروفة في المساجد وفي المساجد

الْحَسْنُ عَلَيْهِ الْأَطْمَاعُ مَعْتَقِ الْلَّامِ وَلَا يَجِدُونَ أَنْ يَقَالُوا إِلَفَابَرْ
رَبِيعُ الْمُقْتَدَى، فَهَذِهِ الْمُخَابِرَةُ مَعْ خَلَدِ الْحَسِيفِ وَأَمَانَاجَانِ
الْحَسْنِ الْوَجِيدِ لَكُلِّ أَصْلِ الْحَسِينِ وَجَهَهُ فَعْدِ الْمُهَمَّدِ
وَجَيْعَنِ الْلَّامِ وَفِي دُونِ خَفْقَةِ لَكُلِّ الْفَهْرِيِّ اسْمَهُ لَلَّامِ
حَرْفٌ وَلَا شَكَّ لَكُلِّ الْحَرْفِ اسْفَقُ مِنْ الْأَسْمَاءِ قَالَ
الْمَعْنُوَيَّ تَعْرِفُ كَلَامَ صَنَافِ الْمَعْرِفَةِ الْأَنْجَوِيَّةِ وَشَهِيدُ
وَمَثْلُ تَقُولُ مَرْتُ بِرْ جَاعِيَّرْ وَمَثْلُكُ فَشَبِيكُ لَقَدْ
الْأَنْجَوَةِ الْمَعْنُوَيَّةِ تَجْعَلُ كَلَامَ صَنَافِ الْمَعْرِفَةِ مَعْرِفَةً
خَنْوَلَامِ زَيْدَفَاتِ عَلَامَ مَا لَاقِلَ الْأَضَافَةِ تَكَرَّرَةِ عَامَيَّهُ
تَقْرِيرَ مَعْرِفَةِ خَاصَّةِ الْأَسْمَاءِ وَمَثْلُ وَشَبِيهِ مِنْ الْأَسْمَاءِ
الَّتِي تَوَضَّلُتْ فِي الْأَمَامِ فَاهْتَارَتْ لَهُ تَصْرِيرَ مَعْرِفَةِ الْأَطْفَالَ
إِلَيْهِ مَعْرِفَةُ الْأَذْنَاءِ الْمُخَصَّصَ لَسْبِهَا فَلَمْ تَقُولُ

جائز

نحو جانبي زيد نفسه والبعض كلها والقديم كلها
 يرون ولا يدركون الكلات **أقول** لما فرغ منه
 المقرب شعر وفقيه وهو نفسه اقسام الامر **التأكيد**
 وهو على ضرورة لفظي ومعنى في التفصي يذكر فقط
 الاول به او بغيره فدوسه في ذلك الاسم مع جانبي
 زيد زيد وفعليه عرض زيد في المقرب من
 ان انت زيد اقامه وفجالة الفعلية نحو قام
 قام زيد في المقرب نحو ما ذكرني الا انت انت وبرت
 بكت انت والمعنى انت يكون بالفاظ مخصوصة
 وهي النفس والعين وكلها وكلها والمعروفة
 اربع وابع فالاقلات اعني النفس والعين انت
 يوكلها بما ينفع والمعنى والمعنى من المذكرة المذكورة

وحيثما

وفي ترتيبين نوع آخر اختلاف صفتهم واضيقها نحو
 جانبي زيد نفسه وعيشه وهذه صفتها وعيتها والزياد
 والهندا انسفتها وعيتها والزيادون انفسهم
 والهندا انسفتها وعيتها والزيادون انفسهم
 فالشىء لا تهمها صفات الى ضيق التشيبة والمشبه اذا اضيقوا
 مثله يجوز ان تجمع الوضعين عن التبس كقوله **تعجب**
اعجب
 صفت فلعلكم اذ قلتمها الثالث والرابع اعن
 كلها وكلتاها يوكلها الا المشبه فتقابل جانبي الرجال
 كلها والمردان كلها وبالمعنى انت يذكرها غير
 المشبه اعني المفهوم والمجموع من المذكرة والمعنى ثم تذكر
 فكلما باختلاف التفاصيل نحو اشتراك العبد كلها والجارية
 كلها وجانبي القول كلها والنسمة كلها وبالمعنى

منه الالفاظ معرفة فهو وقعت تالية المذكرة هنا
 القول اذ المذكرة يتضمن المعهم والمذكرة يتضمن المقصود
 واعلم انت اربع واسع واسع كلها يعني جميع وانها كذلك
 كي بدون جميع الا عاصف ولا يقصد عليه فعالية
 التأكيد امن المتكلم عن فوات مقصودها من التفصي بذلك
 ته اذا قال جانبي زيد مثلا في الا يجيء المخاطب اقول
 انت عنده زيد انما
 مرة في وقت مقصوده وادرك انت عن ذلك واما
 في وقت مقصوده وادرك انت عن ذلك
 في المعني فلو انه اذا قال مررت بزيد مثلا في اي وقت
 انت اعم انه اعم مررت بزيد وقال مررت بزيد مثلا
 وادرك انت مقصوده
 فتصفح **حال** والصفة نحو جانبي يجعل انت
 ومضروب وكم وصافحه وعدل وذو مال **أقول**

باختلاف الصيغة نحو اشتراك العبد اوعي اربع اربع
 اربع والجاري بمعناها المترافقا مع جانبي القول
 كلها ايجون انتون انتون انتون انتون انتون
 كلها يجيء تبع بعض سبع ولم يذكر **البعض** التأكيد لفظي
 سبعة التأكيد الحقيقي هو المعنى وانما يذكر
 من الالفاظ المعنى بعضها الالفاظ كما في
 بالنفس عن العين لا انت انت انت انت انت انت
 وبكلام عن كلها لا انت انت انت انت انت انت
 لا وتحتما به بالتفاصيل من بين احوالات
 التي يجيئ عن بقية الالفاظ لا انت العادي
 الاحكام ايجاده قوله **حال** ولا يذكر الكلات يعني
 بالتأكيد المعنى لان البحث فيه وسيطره

منه الالفاظ

الثاني من التواعيد الصفة ويقال له الوجه العجمي
 وهو تابع يدل على معنى في موضعه مطلقاً وهو ماضٍ
 أو قديماً والمتقد الماء ماضٍ فاعل نحو حل طارب
 ياده مفهوماً مشتق
 اقسام مفعول نحو جامض بصفة المشتقة نحو
 بكل كسر وآياتي المعنى المتقد المفهوم أو مركب ولم يكتب
 أضافي أو غيره فالمعنى لا ينافي نحو حل طارب
 أي منسوب إلى الشيء والمفهوم نحو جعل عدل أي عدل
 يعني نسبته باسمه وإن وكلب الأضافي نحو جلد وملائمة ممولة وقابلية
 الصفة للمعنى التوضيحي نحو جائني زيد الطير وفي مفهوم
 التخصيص نحو جائني زيد عالم قال ووصف الكلمة
 بالجملة نحو زيد بجعل وخفقه وزيد وراثة
 أي منه وحده كذبة من زيد وزيادة
 أجي كصيحة قول يحوز وصف الكلمة بالمقدمة الآمنة
 لارجعكم زيد . مكتوب

مررت

شيئاً واحداً من الأعراب الثلاثة واحداً من الأفراد والثانية
 والبعض واحداً من التعريف والتاكيد والثالث من التذكير
 كيد والثانية نحو جائني زيد عالم فان الصفة وا
 لموصوف متفاقعان في وبعد آشيا من العشة
 الأعراب والتاكيد والأفراد والتذكير وأذاقيلات
 زيد وأمرت بزجل فالواجب أن يقال عالمًا أو عالم
 فإذا قيل بآباء جنان أو رجال فعمالات أو عمالات
 وعلى هذا القيس قال ووصف الشيء فعل ما هو من
 مسمى نحو زيد بزجل شمع حنان ورجب فنا ورجب
 فإذا قيل هناء والقسم الثاني من قسم الصفة يعني
 صفة الشيء بغير مسمى أي يوصي الشيء بفعل شيء آخر

ويعينه وتوكيده وتدكيده وتأكيده **قول** الصفة أاما
 الموصوف أو مسمى والثانية يعني والأول يحب
 أن تتفاقم الموصوف في عشرة آشيا وهي التي ذكرت
 وللثانية إذا وجد شيئاً منها في الموصوف يجب
 أن يوجد في الصفة أيضاً فهو العذر بحسب ما يمكن إلا
 بمتسع وبعضاً غير ممكن الأدلة مما الثاني فما
 للأعراب الثالثة فإنه كما يمكن أن يجتمع بعضه
 مع البعض الآخر وكالأفراد والشبيه والمعنون
 يكتفى بهما إن يجتمع بعض هذه المثلثة مع البعض الآخر
 الآخر وكالتعريف والتاكيد والتذكير والثانية
 ثلاثة لا يمكن إيجادها وبعد ذلك واحداً من المتقابلين
 وأما الأول يعني يمكن الأدلة فينتهي إلى الرابعة

ثانية

وَجَبَ أَنْ يُوَافِقَ الْمَوْصُوفَ الْأَنْفُضِيَّ وَلَا تَعْلَقُ بِهِ
الْأَحْكَامُ الْأَنْفُضِيَّةِ إِذْنَهُ الْأَوَّلِ مِنَ الْعَصْرِ وَ
هِيَ الْرُّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْبَعْرُ وَالْتَّعْرِيفُ وَالتَّكْسِيرُ وَدُونُ الْأَحْكَامِ
إِذْنَهُ الْأَوَّلِ مِنَ الْعَصْرِ وَهُوَ تَعْلُقُ فِي قَالِ جَانِي وَجَلِيلِ عَلَامِ
إِذْنَهُ الْأَوَّلِ مِنَ الْعَصْرِ وَهُوَ تَعْلُقُ فِي قَالِ جَانِي وَجَلِيلِ عَلَامِ
وَرَابِطِ جَلِيلِ حَسَنِ غَلَامِ وَمَرْتِ بَرِيلِ حَسَنِ غَلَامِ
وَجَانِي التَّبَّاجِ الْحَسَنِ غَلَامِ وَرَابطِ التَّبَّاجِ الْحَسَنِ
غَلَامِ وَمَرْتِ التَّبَّاجِ الْحَسَنِ غَلَامِ فِي وَعْدِ الْمَوْصُوفِ
إِذْنَهُ الْأَوَّلِ مِنَ الْعَصْرِ الْأَنْفُضِيَّ إِذْنَهُ الْأَوَّلِ مِنَ الْعَصْرِ
فِي الْأَدْعُورِ الْأَنْتَشِيَّةِ وَالْتَّعْرِيفِ وَالتَّكْسِيرِ وَلَا يُوَافِقُ
الْأَفْرَادُ وَالْأَتْبَشِيَّةُ وَالْبَعْرُ وَالْتَّكْسِيرُ وَالْتَّابِثُ يُوَعَّدُ
حَاسِبَهُ فِي أَكْثَرِ الْأَقْيَاسِ الْأَطْبَاعِ الْمُوَصَّفِ فَيَكُونُ يَاهِكَهُ
لِلْأَوَّلِ مِنَ الْعَصْرِ تَبَاعِدُهُ

يكون ذلك الشيء بلا معنى الشيء الثاني مصادف لـ
الشيء الأول فنحومرت برباعي ممتعة اى صانع
جبار و ربعة بناؤه اى واسع فناوه و ممدوّب خلا
فان الممتع والواسعة والتاديب ليس شيء منها
لرباعي اما ما هي افعال بشار و فناوه و خلاه الا ان
البعا و الفنا و الخلا كلها كان متعلقا به مظاواه
فهي مصادف كل شيء في العالم بين الثلثة وبين الله لا ينافي
اذ تتعلق بشيء فالمتعلق به يكون سببا للتعلق
بشيء اخر باتفاقه و باتفاقه
ولذلك لا يقال مرت برباعي جبار كلام لا انتقام
المتعلق بالامر اصل بالادارة فلم يكذب بذلك انتقام
لكسب العالم
المتعلق بذلك فعل المتعلق به وجعل وصفاته ففي
ان جبار و عينا و خدام بعض الاسم في المتعلق به مصادف لـ
فلا ينافي مفعلا المتعلق به و في المعني منه مصادف المتعلق بذلك
ان رباعي صفة المتعلق به
الممتع و الماء و الماء

فبدالبعض من الكل خوربست زيداً لاسفات
الذين بعض زيدوا الاذان كان مشتملاً على
الاشتمال الخوب سبب زيداً ثوبه فان التقى بشتمل
على زيدوا الاذن بدلاً الغلط خوربست بزيداً
وليس بيغطط الواقع الغلط فمبدل لعذاب
الفالان امثال ادانت يقول مرت بما فخطاطقا
لبر حرام استدرك فقال الجبار فهو بدل مافي
الغلط وفايادة البطل رفع اليدين فانك اذا قلت
خربست زيداً امثال اعتمان يكون خربست راسه او غير
رأسه واذا ذكرت راسه رفعت اللبس وتحقق
ان يذكر اسم الاول ثم يذكر اسم آخر ويجعل الاول
وتحل محل التأكيد ليحمل السياق الذي لا يحصل بغير

كما الفعل مع فاعله لأن ما بعده فاعله فان كان ما
يؤدي إلى حكم ماقتضي المفهوم والتبيين أو الجح أو التذكرة
بعد ماقتضي المفهوم والتبيين أو الجح أو التذكرة
والثانية فعل بذلك نحو مررت بـ جبل حسنة
جاري ^{وهو مررت بـ} جبل حسنة جاري ^{وهو مررت بـ}
بـ جبل حسنة جبارتهم مثلاً كما سبق تبيين ^{بيان} حكم المفهوم والتبيين على الله تعالى قال والبدل وهو على الاربعة اضر بدل الكل
من الكل نحو زايت زيد الاخاك وبدل البعض من الكل
نحو زبرت زيد اراسه وبدل الاشتغال نحو سلب رثى
ثوبه وبدل الغلط نحو مررت بـ جبل حسنة الثالث
الرابع البدل وهو على الاربعة اضر ذلك ان كان
البدل كل البدل منه فبدل الكل من الكل نحو زايت
زيد الاخاك فلات الازمة لزيده والآفان كان بعضه

موصفة مثل ناصية فانها صفت بكافية وذلك
 لعد الصل في الكلام برويدل فان كان يذكر غير
 موصفة والبدل منه معرفة لكان للغرض مزية
 على الصل وبدل بدل ايا الفاظ من الفهرين والعلى
 العكس فيحصل بحسب ذلك اربعه اقسام اثروا
 اذك امثلة بدل الكل من الكل كما في اقسام المعرفة
 التي في عملك باستثناء امثلة سایر البدال فالطا
 بس يذكر بدل ايات الفاظ قد عرفت والظاهر من نحو نبذته
 آيات والظواهر من الفهرين نحو بذبة اخاك وله
 نحو بذبة ايات **قال** وعطف البيان وبيان
 تتبع الذكر باشراسمية نحو جائني الفول زيد واب
 عبد الله زيد **قول** الرابع من التواعي عطف البيان

الصريح

ذلك ويجب ان يكون في بدل المعرفة والاشتمال
 على ضمير برجع الى المبدل امنه بسط معناكم اعرفت
 في **السائل قال** وبدل النكرة من المعرفة وعلى
 العكس كقوله تعالى بالناصية ^{واسمه} كما في
 لفظ المبدل من المعرفة ان تكون موصفة **قول**
 بجوب ان بدل النكرة من المعرفة والمعرفة من النكرة
 فالبدل والبدل منه اذا لم يكون على بعد اقصى الا
 تهم اما يكون تام عرفتين فهو اي تزيد على الغافك
 او تذكر بذبة ايات بدل احالك او يكون البديل
 معرفة والبدل منه نكرة نحو رايت بخلاف اذك
 او على العكس نحو قوله تعالى بالناصية ^{واسمه} كما في
 في هذا القسم اعني في النكرة المبدل من المعرفة ان تكون

موصفة

فتح معطوفا وزيد معطوف عليه وحروف العطف
 تذكر في باب الرغف النسا الله تعالى **قال** المبني وهو
 الذي سكت عن آثره ومركته لا عامل نحوكم وain حيث
 وامن وهو لا وسكتونه ليسي وتفاوته تركته فتحا **أقو**
 وكس **أقو** طافع من التواعي المعرفة والمعنى
 فقال المبني وهو الذي سكت عن آثره ومركته لا عامل
 عامل نحو سكتكم وركات اين وديث وامن ويد
 فات بالذك مثاليس بسبب عامل وسكتونه ليسي
 يسمى وتفاوته تركته فتحا وضي او كسا ومعنى
 المبني في المقدمة المثبت وليس في المقدمة مبنيا

وهو انتفع المذكور باشراسمية اى يجعل المذهب
 في انتفاعه من مذهب وشودان دوام
 اسميه تعالى ما تذكر بعد نحو جائني افوك
 زيد وابو عبد الله زيد فات الجائع هنا كما يقال
 له الاخ وابو عبد الله يقال الديفال زيد فالذك
 يذكر ^{الذك} زيد اشهر اسميه عند الناس من الاخ وابي عبد
 الله زيد فنون في العكس في العكس نحو
 جائني زيد افوك وزيد ابو عبد الله ويزاده المذهب
 الاخون لا يفتر عن بين ان يذكر ^{الذك} اشهر اولا او
 اخر اونانية عطف البيان اي فتح المتبوع **قال** وعطف
 دوام زيد وابن

بالغروف نحو جائني زيد وغيره وحروف العطف يذكر
 في باب الرغف النسا الله تعالى **قال** العاكس من المتبوع
 والعطف في المقدمة المثبت والذك
 العطف بالغروف وفي قال الله ^{جعون} الشق نحو جائني زيد

وڈی

وَصَدِرَ هَذَا وَقْتًا وَيُصَلِّبُ بِالْمَرْأَةِ الْأَسْكَانِ
شَارِقًا كَافِيَ الطَّابِ لِعِلْمِ النَّطَابِ الْأَنْجَسِ
مِنَ الْمَذْكُورِ الْمُؤْنَثِ وَالْمَفْرُغِ وَغَيْرِهِ مُخْرِجَ الْأَذْدَانِ
ذَالِكَمَا ذَالِكَمَا كَتَبَ وَذَالِكَ دَانِيَ وَذَالِكَ
وَتَالِكَ وَتَالِكَ وَتَالِكَ وَأَكَلِكَ فَإِذَا قِيلَ إِلَيْكَ
الْأَسْنَاتِ وَالنَّطَابِ كَلَامَهَا لِي مَفْدُ مَذْكُورِ وَذَاهِلِ
ذَالِكَدَلِيلِ الْأَشَارَاتِ التَّشِيدِ الْمَذْكُورِ وَالنَّطَابِ عَالِهِ
وَذَاهِلِكَدَلِيلِ الْمَأْيَنَعَكَسِ وَذَاهِلِكَ تَالِكَ يَكُونُ الْأَشَارَةِ
إِلَى مَغْرِمِ مَقْنَثِ وَالنَّطَابِ إِلَى مَفْدُ مَذْكُورِ وَذَاهِلِكَدَلِيلِ
بَسْرِ الْكَافِ يَنَعَكَسِ وَذَاهِلِكَ فَرِتَذِ الْأَرْفَقَسِ الْبَالِيَّ
عَلَيْهِ يَقَالُ ذِ الْأَقْرِيبِ وَذَالِكَ الْمَتَوَسِطِ وَذَالِكَ الْجَيْدِ
فَالَّتِي وَمِنْهُ الْمُوْصَلَاتِ مُخْوَلَذِي وَالْأَيَّيِّ وَالْأَعْنَى وَالْأَوْثَى

الى اللصلة كما يجيء ومن الموصول ذو معنى الذي ادى الى التي
في لغة طيّ كقولهم جائى ذوقاً مذوقاً قاتل الذى
قام والتر قاتلت وذا بعد ما الاستفهامية معنى الذي
أوله نعوم ماذا قاتلت اي اى شئ التي صنعت او اتى
شيئي التي صنعت ومنها الارفع والارقام الغافل عن
نحو الدائمة والدائى اي التي دانت والذى نانا الصناع
يدرك هذه الثالثة اختصارا على ما هو الا استعمال
قال والموصول مكابد له من الصلة تقع تلك الجملة
في الفم يرجع الى الموصل مع صلة الامر جائى الذي يعم مطلق او ذهب اخوه في
عرقته وما طلبته اقول الموصول مكابد له من الصلة
يقع تلك الجملة صلة لذك الاسم وتليه الجملة اما اسمية
كابو من مطلق في نحو جائى الذي يعود مطلق واما

فعليه كذهب اخوه وفيما يحيى الذى ذهب اخوه وعرفته
في نجاحي من عرقته ولعله في نجاحي ما طلبته
اشتاقت الموصولات الى القلة لا انها امهمتني واصل
ادعوه موصولات اي موصولات
وضعها ولذلك سميت الموصولات بهذه ايات لابد لها
ان تكون موصولة
من هذه تتحققها بسميت ولذلك الجملة كلها
بالموصول وبسميت الموصولات موصولات كلها
القلة بغير اصل الاف واللام لا تكون الا اسم الفاعل
او اسم مفعول كما مر ولا بد في القلة من الصيغ بعد الاسم
الموصول ليربط القلة بالموصول ويسمى عادة كما
عرفت وقد يختلف اذا كان مفعولاً مفعولاً لبعض الله
ليس له ارث بين لشائوه وقد امكن لشائوه قال
بقيت بنده وزرت اسراره سرمه بغير ابره
ومن اسامي الافعال دين زيد او حلم شهد لكم

وَيَهْلِكُ أَنْتَدِ وَهِيَ لَذَّةُ وَشَانٍ مَا يَبْيَنُهَا وَفَاقِهَةُ
وَصَوْدُوكَ وَعَلَيْكَ أَقْوَلَ وَالبعضُ الْمُبْنَى إِسْمَاءُ
الْأَفْعَالِ إِسْمَاءُ بَعْنِي افْعَالِ وَهِيَ كَثِيرَةٌ وَالْمُصْنَعُ
لَمْ يُذْكُرْ لِأَمْثُلَةِ مِنْهَا وَذَلِكَ إِمَامًا بَعْنِي الْأَدَمُ وَالْمُفْتَنُ
وَالْمُفَاعِرُ وَالذِي بَعْنِي الْأَدَمُ إِمَامًا مُتَعَدِّدًا وَلَازِمٌ وَغَيْرُهُ
إِمَامًا مُجَرَّدًا وَمُرْكَبًا إِمَامًا آخَرَهُ كَافِ الْمُطَلَّقُ وَغَيْرُهُ
وَالذِي تَحْسِنُهُ الْكَافُ إِمَامًا قَوْلَهُ إِسْمُ اعْرَفُ وَالذِي تَحْسِنُهُ
غَيْرُ كَافِ الْمُطَلَّقُ إِمَامًا حَذِيفَ مِنْ شَيْءٍ بِالْتَّكِيبِ أوَ لِأَنَّهُ
إِمَامٌ يَتَشَقَّقُ مِنْ فَعْلِ أَوْ لَا وَالذِي بَعْنِي الْمُضَاعِعِ لِفَقْطِهِ
أَوْ لَازِمِهِ
وَاحِدَةٌ قَوْنِيَّةٌ عَنْقَ أَقْسَامِ الْأَقْوَلِ الْمُتَعَدِّدِ الْمُغَرَّدِ الْذِي بَعْنِي
الْأَدَمُ كَوْرِيدِزِ يَكَادِي إِهْلَكِ الشَّانِيَّ الْمُتَعَدِّدِ الْمُرْكَبِ بَعْذِيفَ
شَيْءٍ الَّذِي بَعْنِي الْأَدَمُ وَلَازِفَ غَيْرَ كَافِ الْمُطَلَّقُ شَهْدَوكَمِ

رِبَّاً إِذْنَهُ الْعَاشِرُ الْمُتَعَدِّدُ بِعِنْتِ الْأَمْرِ الْمُرِيبِ الَّذِي
أَخْرَجَ الْكَافِ أَوْ لِمَرْفُعِ الْعَلِيِّ كَرِيدَ الْأَنْسَرِ وَأَنْسَابَهُ
الْأَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ الْكَلَاتِ وَفَعَّ بَعْضُهَا وَفَعَّ الْخَارِجُونَ
عَلَيْهِ قَالَ وَمِنْهُ بَعْضُ الظَّرْفِ نَحْوَ اذْلُومَتِي وَأَنَا
وَبَرَّ وَبَعْدَ أَقْوَى وَبَعْضُ الْمِبْنَى بَعْضُ الظَّرْفِ وَأَنَا
قَيْدَ بِالْبَعْضِ لَأَنَّ الْكَثُرَ الظَّرْفَ مَعْبَدَةٌ فِيمَنِ الْمِبْنَى
مَا ذَكَرَ وَالْمِقْتَدِرُ ذَلِكَ نَحْوَ اذْلُومَتِي الْمَاضِي وَيَقْعُدُ بَعْدَهَا
الْجَمْلَاتُ نَحْوَ اجْلِسَ اذْجِلِسْ زَبِدَ وَأَذْرِيزَ جَالِسَ وَأَنَا
بَيْسَتَ اذْلُاتَ وَمَعَهَا وَفَعَّ الْحَرْفِ وَادْلُوهِي الْبَسْتَقِيلِ
وَلَا يَقْعُدُ بَعْدَهَا الْأَبْنَى الْفَعْلَيِّ تَعْلِيَةٌ عَلَى الْمَذْهَبِ الْمُنْتَهَى
كَقَلْعَهِ تَعَالَى وَاللَّبِلَاءِ الْأَخْرَى يَعْشِي وَأَنَا بَيْسَتَ اذْأَلْهَتِي
كَالْجَمْلَةِ الَّتِي يَضْفَى عَلَيْهَا وَمَقْتَي وَهِيَ مَالُ الْوَسْقَهَا حَامِ

أى قرء لهم فانه مرتبها ^{النميري} بعد حذف الفها
لما الثالث المتعدد المركب بلا حذف شيء اذ يعنى
الامر واخره غير كاف لكيه الترتيد اياته فانه مركب من
حي وعل الرابع الذي يعني الماضي مع جواز غير الفتح في
لكيفها ذكر اى عدد فانه يحوز في ائمه الحجات الثالث
الخامس الذي يعني الماضي بلا جواز غير الفتح في اخره
كشتان ما يبينها او افتراقها لا يجوز في فونه عيده
الحادي عشر المضارع كاف ^{الفتح} السادس ^{اللوزم}
الذى يعني الامر واجتناب اشتغال الفعل عنده كاف ولفظ فانه
يقال وهو مت به اذ يحرره الثامن من اللوزم الذى
يعنى الامر واجتناب الفعل عنده كاف اسكنت الشاعر
المترد ^{للان} سورة الكاف ^{والله اعلم} خطاب ^{مع}

بالله الفرات وان كان مهويَا كانت مبنية على القسم
 لعمر الله الام من قبل من بعد اى من قبل عليه القات
 على الرؤم ومن بعد علبة الرؤم على الفاسد اما البنا
 فلو ختياجر الى اضافي اليه المفعت واما العركت خلاف
 بین الاوزم والغافر من البناء واما الفعل يختلف
 بركتها البنائية وبركتها الاعتنائية ومن المذكوره
 انخالاون وبيشقاوا لمن وقط وعوس ومت
 ومندويف والقوابن ولذوقكم قال ومنها المسا
 عندهم بمحظة عذر واسلكو صاح مسأوه وحواريليت
 بليت وتفعلون في طبع بني اقبال وبعضاً المبني
 بنيت وتركتها من كلتين ليس بينهم انتقالها
 رهن حسره وهران وسأه
 برق الملاك المضاد للكلمات لم يذكر الا بفتحه مثله وار
 برموده وفتحه فروا
 فتحه
 فتحه

فابنك ^{جع}
 فی الخامس عشرة ^ب كل صاحب شئوا وليت الى اليماني هوجر يصح
 ملا صفات في حيس ويسع في فتنه شبله خذون فنها
 ما حذف تم بين الجرأت من الجميع اما الاول فالكونه
 اول الكلمة واما الثانية فللتضييف معن الحرف المحذف
 برس من بندورا ويعني بوزرا
 واما بني اعلى الحركة كما هو من الفرق وبلديان ^{جع}
 المفقة واعلام ان الاعداد المكتبة اعن اعد عذر الي
 تسع عشرة لها كمية عشر في بناء المزدري ^{جع} الا اثنى
 عشر فان اوله مغرب له سبب بالاضاف في خلق القوى
 وينهاده دار زورا ^{جع}
 ومن المكتبة انكم مالك ويندر كندا ههان
 قال ^{جع} ومن المكتبة كيت اقول ^{جع} وبعضاً المبني المكتبة ^{جع}
 من الامر كيت كيت اقول ^{جع} وبعضاً المبني المكتبة ^{جع}
 الفاظ مهمه يتعجب بها عن انسيا وفقطه معتبره
 فلم لا يكون من المكتبة على صنع العجم ^{جع} الا اهميتها

أقول لما في من العنف الخامس شرع في الصنف السادس
 اعن المبني ونحو اسم المقت اخر الف او ياء مفتح قبل
 تلائيا ^{جع} بمعنى التثنية ولحقت بعدها الف والياء في
 مكسورة حال الكونه ^{جع} عوچا عن الحركة والتنوين لله
 اللاتي في المفحة نحو جلال وربلات فان الا
 لف والياء فيها انما سقطان ليلا ^{جع} على معنى التثنية
 ولحقت امثال المقت ليكون عوضاً عن حرفة بطل
 وتنوينه فقوله ما شمل الجميع الاسماء قوله المقت
 اخر الف او ياء مفتح ما لا يكون كذلك المكتبة شامل
 لشيء من وحسين ^{جع} قوله يعني التثنية مفتح
 ذلك **قال** ^{جع} وتسقط المفحة عند الاخفاف نحو
 غالما زيد ^{جع} والآلف الخالد ^{جع} ماسن ^{جع} نحو غالما زيد
 المرغوف ^{جع}

لكن لما كانت مثل المبني العدد اجريت بغيرها ولما
 بليت كلام ^{جع} وضعاها وضع المفحة وكذا ايات اهلها
 ذات زنات الكاف علىها وكانت اعن الجلة
 المبنيه واعلام ان كلام اما استفهامية او خبرية او
 على التقدير بين الابطالها من معيديها الاستفهامية
 درهما او مبيع الغربة ^{جع} من ضم بفتح حكم بدل او بحال ضرب وفديعه
 برق الملاك المضاد ^{جع} المكتبة ^{جع} المكتبة ^{جع}
 بشذوذ الياء ففقطه تسد خفتة ذلك يزيد وار
 صها بالعاصية يعني وحيدين ولا يستعمل الا
 مكتبة يحيى يعني ثانية المركبات الثالثة **قال** المبني
 وهو ما يقتضي اخر الف او ياء مفتح ما قبلها
 التثنية ونون مكسورة عوضاً عن المكتبة والتنوين

فِي وَسْطِ الْكَلَمَةِ وَأَمَا الْوَافِلُ لِنَلْتَقِي مِعَ يَانَ
الْقَرْفِ التَّصْبِيبِ وَالْمَرْجُونِ لِيَتَسْهِلَ لِيَتَسْهِلَ لِيَتَسْهِلَ لِيَتَسْهِلَ
وَالْمَحْمَدِ اخْتَانِيْتُ الْأَمْرَ قَالَ فَتَعَوَّذُ فِي كَسَادٍ وَقَرَاءَ وَجَرَاءَ
لِسَانٍ وَقُرْآنٍ وَرِبَابٍ أَقُولُ لِذَاكَاتٍ هَمَزَةَ الْمُهَرَّدَةِ
بَلَّا مِنْ حِرْفٍ أَصْلِيْ وَأَصْلِيْهَا وَلِلْحَاقِ تَكُونُ شَانِيْةً
عَنْدَ التَّشْيِيدِ فَتَعَوَّذُ فِي كَسَادِ اللِّسَانِ وَكَذَلِكَ الْبَطْرُوقِ وَ
أَكْلِكَسِ السَّاُقِ فَمَابُوكَتُ الْوَافِلُ بِالْهَمَزَةِ فَصَارَ كَثُورٌ
بِالْفَارِسِيَّةِ الْكَلِيمِ وَالْقَرَاءِ الْقَارَاءِ الْعَابِرِ وَهَمِيَّةِ
وَالْعَجَادِ وَبِهِ تَدْرُجُ الشَّمْسِ وَهَمِيَّةِ الْلَّوْلَاقِ
بَلَّا زَبَرٌ وَرَكْبَنَهُ بَاشِنَ
بَجْلَاقٌ وَهُوَ بَاطِنُ الْحَفِنِ قَالَ
مَجْمَعُ عَلَى ضَرِبَتِيْنِ
مَجْمَعٌ وَهُوَ مَحْقُوتَتِيْنِ أَهْدَى وَأَمْضِيَّهُ مَا قَبْلَهَا أَوْ
مَكْسُودٌ مَا قَبْلَهَا الْمُتَعَجِّلُ الْمُعَجِّلُ وَنُونٌ مَفْتُوحٌ وَغَوْ

عن المكتبة

قال فلما جرى فيما يجاور الثالثي ألا آتى بمحاجة
وبهتان وحربان وهم صطفيان **تفوّل** ليس في كل أم
مقصود ثالثي على تلك السنة ألا السيدان يحيى والآباء
أو يحبان تقلب الفرج ياءً لا نوناً أخرون كانوا وفي
الثالثي ساقيل سوا كاتب الآفاق في الأحرار وأبا
او ياد محنى اعشريان وهم صطفيان في عشر وهو الذي
له بصير بالليل وبصير بالنهار وهم صطفي في سبعون
من الأصفهاني والثالثي محنى جيليان في جيل وهي
أول الذين رأوا
أو لكثير الكلام محنى جباريان في جبار وهو طالب
يقال بجز بالفارسية **قال** وإن كان أفراداً ود
الف التائش كجه او حمى اغفلت عمره وإن وصر وإن
تفوّل إنما القلب فأشلاء يكون علامات الثالثي ث

قال وتحصى ذلاك طين يعقل **أقول** وتحصى بع الذ
عْنْقَهِ بِشَيْءٍ مَا نَعْلَمُ إِذَا كَبَرَ سَامِ
السَّالِمُ بِهِ وَالْعَلَمُ بِالْأَدَمِ أَشَرَفَ بِمَعْنَى سَبَّا وَالْوَادِيَمُ
وَذُو الْعِلْمِ أَشَرَفَ مِنْ غَيْرِهِ فَإِنْ تَحصَّنَ لِأَتَرَفَ بِالْأَئْرَفِ
وَإِنْ تَحصَّنَ لِأَتَرَفَ بِالْأَئْرَفِ
وَاعْلَمَ اتَّالْفَاظَ الْمُرْبَدَ بِهِ إِنْ يَجْعَلَ الْمَذْكُورَ السَّالِمَ
إِنْ يَكُونَ اسْمًا أَوْ صَفَةً فَإِنْ كَانَ اسْمًا فَطَارَ كَيْفَ
مَذْكُورًا عَلَى عَالَمِ الْأَذْبَدِ وَنَوْرًا قَالَ هَنْدُو لِأَسْفَافَا
الْمَذْكُورِ وَلَا يَجْلِعُكَ لِأَسْفَافَ الْعَالَمِيَّةِ وَلَا يَجْعَلُ
وَأَعْجَجَ عَلَمَ فَرِيدَ المَذْكُورَ لِأَسْفَافَ الْعَالَمِيَّةِ وَإِنْ كَانَ
فَسَنَطَارًا يَكُونُ مَذْكُورًا عَالَمًا فَأَلْيَقَ مَسْلِمَيْتُونَ فِي سَابِتَ
لِأَسْفَافَ الْأَذْوَرِيَّةِ وَلَا يَكْسِبُ وَمَكْيَتُ لِأَسْفَافَ
الْعَالَمِيَّةِ **قال** وَلَفَ الْقَنَاءِ الْمَنْثُورَ وَتَكُونُ تَلَكَ التَّاءُ
مَضْهُومَةٌ فَالْقَنَاءُ وَمَسْوَرٌ لِلْأَصْبَحِ وَالْبَرَسِ مَلَأَهُ
جَمِيعُهُ بِالْأَنْجَوَنَ وَالْمَسْلَمَ وَالْمَسْلَمَ

قول

وَجِئْنَاهُ عَلَى الْعَشَرَةِ فَمَا دَرَأْنَا مِنْهَا إِلَّا
وَطَبَقَ عَلَى مَا فَوْتَ الْعَشَرَةَ مَعَ قَيْسَنْ وَجِئْنَاهُ عَلَى
الْعَشَرَةِ فَمَا دَرَأْنَا مِنْهَا إِلَّا طَبَقَ عَلَى مَا فَوْتَ
بِمَنْ لَفَدَ الْكَلْمَانَ وَالْمَعْصَمَيْدَكَ وَمُؤْنَثَ الْكَلْمَانَ
وَالْذَّرِيكَوْنَ مِنْ الْبَحْرِ الْمَكْرَمِ عَلَى وَزَنْ اَعْجَلَ كَافِلَسْ وَاعْجَلَ
كَافِلَسْ وَاعْجَلَتْ كَافِلَسْ وَمُعْلَمَتْ كَافِلَتْ بِتَسْبِيعَ قَلَةِ اِخْمَانَ
وَمَا عَدَ اَذْلَالَ الْمَذْكُورَ مِنْ الْمَجْمِعِ بِعَدَ الْعَشَرَةِ حِيقَالَ
بِعَدَ الْعَشَرَةِ خَدَرَ اَفَلَسْ جَنْ غَيْرَ قَيْسَنْ اَذْكَارَ الْمَلَكِ
وَجِئْنَاهُ عَلَى الْعَشَرَةِ خَدَرَ اَفَلَسْ جَنْ غَيْرَ قَيْسَنْ اَذْكَارَ الْمَلَكِ
عَشَرَةً وَمَا دَرَأْنَا عَنْدَ شَخْصِهِ عَشَرَةَ زَلَاسِعَ الْغَيْسَنَةِ
وَبِيَانِ تَرَازِدَهِ
وَهِيَ اَشَنْ عَشَرَهَا اَذْكَارَ الْمَلَكِ اَذْكَارَهَا فَوْقَ الْعَشَرَةِ وَ
وَيَقَالُ بِجَمِيعِ الْكَنْفَلِيْنِ خَلَوْفَ خَلَلَ الْمَخْوِعِ عَنْدَ رِجَالِهِ
قَيْسَنْ اَذْكَارَ الْمَلَكِ مَاحْقِقَ الْعَشَرَةَ مَعَ عَنْدَكَ
رِجَالَ مَثْلَهَا اَذْكَارَ الْمَلَكِ مَا دَرَأْنَا مِنْهَا قَاتَلَ وَسَاجِعَ

وَإِنْ يَأْتِيَكُمْ بِرُجُلٍ مُّؤْمِنٍ فَلَا يَعْلَمُ أَعْمَالَهُمْ
الْمُكَسَّرُ عَلَى الْمُكَسَّرِ
قَاتِلُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَؤْتَمِنُ مِنَ الْمُصْحِّنِ سُونِي فِيهِمَا بَيْنَ
لِفْظِيِّ الْجِيَّ وَالنَّصْبِ تَقُولُ رَبِّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاهَا
وَمِنْ رَبِّ الْمُسْلِمَاتِ وَالْمُسْلِمَاهَا **أَقْوَلُ** سُونِي سُونِي سُونِي سُونِي
مِنَ السُّوئِيهِ وَالْقَائِمِ مَقَامًا فَاعْلَمُ فِيهِمَا وَنِزَانُ الْمُفَرِّجِ
لِهِ وَالْمَعْنَى بِجَعْلِهِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمَؤْتَمِنِ لِفَطْنَتِ النَّهْضَهُ وَنِيَا
الْمُرِّ وَهَذَا الْكَلَامُ تَكْرَارُ حَلَاتِ النَّهْضَهُ وَجَعْلُهُ فِي الْمُكَسَّرِ
فَدَعَلَتْ فِي أَقْدَمِ الْكِتابِ وَفِي الْمَؤْتَمِنِ قَبْلَ هَذَا **قَاتِلُ**
وَالْمُجْعَنِ الْمُصْحِّنِ مِنْكُمْ وَمُؤْتَمِنِ الْمُقْلَهَهُ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُكَسَّرِ
عَلَى أَعْلَوْهُ وَفَعَلَهُ وَفَعَلَهُ فَوَفَعَلَهُ فَوَهُوَ يَعْلَمُ قَعْلَهُ وَمَا
عَدَ الْأَذَلِ الْجِيَّ كَثْرَهُ **أَقْوَلُ** الْجِيَّ إِمَامِ بَعْضِ قَعْلَهُ اَوْ بَعْضِ كَثْرَهُ
اَذْنِ

七

وجوهات حسنة وذلك لفارق بين الصحيح والمقدار
 ولم يفعل بالعكس **لأن المقدار المطلوب** **أول قال**
 فجعل الجميع عليه فاعلاً إسمًا نحو قوله أو صفة أدك
 يعني فاعلة نحو حارض وطوالق وفعلة اسمًا
 أو صفة نحو كثائب وضوابط وقد شذ نحو **كثيل**
أكثلك فوارس **أقول** وزن فاعل **النافع**
 كل كثرة تكون على وزن فاعل إذا كانت اسمًا نحو
 قوله وهو ما بين الكتفين أو صفة إذا كان ذلك
 الفاعل يعني فاعلة نحو حارض وطوالق في حارض
 وطالق إذا كانت بمعنى حارضة وطالقة ويجمع **النافع**
 على وزن فاعل كل كثرة تكتب على وزن فاعل **النافع**
 اسمًا نحو كثيبة وكثيبة وهي ما يقع عليه بالقياس

بالألف والباء من فعلة صحيحة العين فالاسم منه
العين **نحو مرتضى الصفة** **مقدار العين** **نحو مكتوب**
صحيحة **أو ما امتنع لها أن يكتب** **السكن** **نحو مفاصي وجوهات** **أقول**
اللفظ الذي يقع بالألف والباء هو صواب وزن
يكفي **مع صحة العين** **فجعله باسم منه** **نحو العين**
يذكر عن الفعلة التي يحتملها **نحو مرات** **نحو** **اليمين** **وغيره**
هي صفات العين **ويزيد عن فاعلها** **نحو** **السكن** **نحو** **شيئاً**
بكلمات **الفاو** **نحو** **شيئاً** **وهو الغلطية** **وذلك لفارق**
بين الأسم والصفة **ولم يفعل بالعكس لأن الصفة**
تشير إلى المقدار **وهي بالسكن** **أول** **واما متن العين** **من**
فعلي السكون **ان تجيء** **عن** **فعلا** **على** **نحو** **نهاية**
اللبع **وان كان** **اسمًا** **أو** **تيكاب** **أو** **يام** **نحو** **ليفاصي**

وجوازت

يكون فـ **أول** **ذلك الجنس** **ويجمع** **الجمع** **يد** **أول** **عالي** **مع**
كل **وغيره** **منها** **يشتمل** **على** **أول** **ذلك الجنس** **فالمعنى**
في جميع **الجمع** **منزلة** **الأحاد** **في** **الجمع** **وأذا قيل** **المعلم** **إلا**
أولا **الطلب** **وأذا قيل** **الكاب** **فالمعلم** **يجمع** **من** **الكاف** **الدال**
قبلات **في** **الجمع** **لا** **يطلق** **على** **أقل** **من** **ست عشر** **من** **أول**
الجمع **لا** **يطلق** **على** **أقل** **من** **ست عشر** **أقول** **المحفوظ** **في** **النكرة**
المعروفة **ما** **لعل** **شيئي** **بعينه** **وهي** **على** **نسبة** **أصن** **العلم**
والمعلم **وهو** **شيئان** **أحد** **هما** **اسمًا** **الاشك** **وتناهيا**
والموصولة **للمعرفة** **الآدم** **والضاهر** **إلى** **صدرها** **ما** **افق**
والثانية **في** **شيئه** **في** **شيئه** **نحو** **جاني** **رجل** **وكبيرة**
أقول **لما** **فزع** **من** **العنف** **التابع** **شروع** **في** **الصنف** **الثامن**
والتابع **على** **المعرفة** **والنثر** **فقال** **المعرفة** **ما** **لدى**

عن **الفرد** **او** **صفة** **نحو** **ضوابط** **نحو** **نهاية** **وغيره**
نحو **واسن** **في** **جمع** **فوارس** **لأن** **فاعلاً** **فأصل** **فأصل** **فأصل**
بمعنى **فاعلة** **فأقياس** **ان** **يجمع** **على** **فعلن** **وفعلاً**
وفعلاً **تجهل** **وجهال** **وجهال** **وأنا** **فأصل** **نحو** **فوارس**
لأنه **قد** **جا** **غيره** **هذا** **اللفظ** **متداولا** **في** **الدار**
فوارس **وهو** **الذري** **نحو** **راسه** **أقول** **قد** **يجمع** **الجمع**
نحو **كاب** **واسفاف** **واناعيم** **ورجالات** **نحو** **الا**
أقول **قد** **يجمع** **الجمع** **المبحث** **في** **الكتاب** **نحو** **كاب** **في**
بعض **كاب** **واسفاف** **في** **اسورة** **بي** **فعلن** **وهو** **مارسي**
في **ندها** **عن** **الباب** **وأيام** **من** **العنون** **وبيع** **الباب** **في** **حال** **يجمع** **بعض** **بعض** **في** **الباب**
في **دان** **عام** **في** **نحو** **فعلن** **وهو** **المذكور** **الابل** **فأعلم** **إن** **فارق** **بين** **الجمع**
ويجمع **الجمع** **ان** **الجمع** **أعادي** **علي** **أحاد** **كل** **وأحد** **منها**

يكفي

كثرة جعل وجعل **أقل** ملاغف من الصنف الثامن
والناتس شع في الصنف العاشر والحادي عشر اعني
الملوك والمؤمن فعرف الملوك بانه اسم ليس فيه تاء
ولا الغ المقصورة والمدودة كجبل والمؤمن بانه
اسم في اعلمكم لعرف جبل وجعل **أقل** والتالي
بيان حقيقي لنتائج المؤلات والحبيل والنافقة
وغير حقيقي لنتائج الظاهر والبئر **أقل** تائياً
على ابيان لأن المؤفت لا يخلو من ان يكون لها
من الحيوان فوالآن او لا فان كان من مذكر
 فهو حقيقي لنتائج الملاحة والحبيل والنافقة
فإن لها الرجال والجرافان لم يكن فهو غيره
ال حقيقي لنتائج الظاهر والبئر وهو كبسار

بعينه وقد عرفت بأول الكتاب والمعروفة على نفسه
أضر العلم والمضر والمهم والمصالح على أحد هؤلء قد ذكر
الآخر في المعرفة بالعلوم وسيجيئ تقييد المضاف بقوله العدد
أو أحد المذكورات لأن المضاف إلى غير المعرف
كما في التعريف بل يوجب التخصيص مثل مثلاً
 الرجل وقيده قوله المعرفة تقييطة أو معنوية لأن
المعرفة المفظية لا تقييد التعريف كما مررت وما النكارة
مليانه فامة سمع جاءتني رجل وركبت فرساً وقد
بهاه ورأي رجل وركبت فرساً وقد
معناها معاً ومساعاً وإن شرطت إقامته في قبره فما
الذكرة إلا رجل وقوسانتش شامل لكن واحد من افراد الرجال
والافراس على البطلان فالذكرة ولو نسبت والمذكورة
فيه تاء التائית ولا اغفال المقصود في المعرفة

كفرة

فَكُلْ وَالْمُعْتَقِدُ أَقْوَى وَلِذَلِكَ امْتَنَعَ جَاءَهُنْدُو حِبَارٌ
أَرْتَبَيْتُ مَلَحَ الشَّمْسِ فَانْهَى قُبْلَى جَازَ غَصْنَجَانِيْلِيْمُ صَدِيقٌ
مَلَحَ الْيَوْمِ النَّمِيسِ أَقْوَى التَّانِيَتُ الْمُعْتَقِدُ أَقْوَى
الْغَيْرِ الْمُعْتَقِدُ لَوْجَوْدَمُ التَّانِيَتُ فَسَارَ فَعِيدَرٌ
الْمُعْتَقِدُ فَانَّهَ أَنْجَيَ قَالَ التَّانِيَتُ لَوْجَوْدَ عَلَاهُ
الْتَّانِيَتُ وَلَفْظَهُ وَلَأَجْلَانِ الْمُعْتَقِدُ أَقْوَى امْتَنَعَ إِنِ
يَقَالُ حَادَهُنْدِيْتُ كَيْرَ الْفَعُولُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِنَّ الْمُعْتَقِدُ
الْمُؤْنَسُ الْمُعْتَقِدُ لَآنِ الْمَطَابِقَتِيْنِ الْفَعُولُ وَالْفَاعِلُ
الْمُؤْنَسُ الْمُعْتَقِدُ فَالْتَّانِيَتُ وَاجِبٌ وَجَازَ فَغَيْرِ
غَصْنَجَانِيْلِيْمُ الْفَعُولُ
غَصْنَجَانِيْلِيْمُ تَانِيَشَ فَانْ قَصْلَيْنِ
وَالْفَاعِلُ الْمُؤْنَسُ جَازَ تَرْكَ التَّانِيَةُ وَالْمُعْتَقِدُ
سَخْنَجَانِيْلِيْمُ هَذِهُ لَضَعْفَهُ الْفَاعِلَةُ مَعَ اَنْ عَدْمِ

الشّرك

وسماء بنيناها ونحيب وفقالت يا رب الله مخلص
وأذ السماه الشفاعة في الحال تقوله تعالى ولسلامات الحج
عاصفة فنعتنا سقينا السماء بمطرة **قال** وما
ستفتح فيك المنكسر وألموت فنقوله وفيه مفعول
تحم حلب وبقى وقتل وبرح **قول** ومن الأداء
التي تستعين فيها منك وألموت فنقول كلام
وبقى فانه يقال بحال شعيب وبقى احوال وباء
بعن زال والمرأة حلب وبقى احواله وباعية
معن زانية وأصل بقى بعو قليت الوديأ **وقالت** يا ربنا
وكما قبلها وفديا معن مفعول القتيل وبرح فانه
يقال بحال قتيل وبرح اي مقتول وبرح امرأة
قتيل وبرح اي مقتولة وبرح وعنة وأما قال فالعميل

وندك انتصر على النبا على العير الحقيقى **قال** واتأ
تقذر في بعض الأسماء **نعم** برض ونجل بليل
ارضه ونعتله **قول** تاد التائب قد تكون مقدرة
في بعض الأسماء المؤنسة بعوارض ونعلفات التأ
فيها مقدرة بليل تغيرها على ارضه ونعتله
فإن النباء الذي نظره في المقدار على ان المكب مقتول
وهذا الامر اغاييون في النواحي في الرباعي ومن
الدلائل المشتركة بينه وبين الرباعي كانت الفعل
سقوله تعالى وفردت الارض اثقالها وسررت
الجيم والهقة تقوله تعالى فيها عين جارية والسماء
 ذات البروج والأشارات تقوله صنف النوار التي وقل
هذه سبيلا والأضمار سقوله تعالى والأرض فرشناها

والسماء

من الحيوانات والأجزاء تأيت الجميع وغير حقيقي
فعل الرجال وبكل المسلمين ومضى الأيام بذكرها **القا**
ذات الفعل المسندة إلى هذه الجموع وإنما مثل بذلك
لابد أن تأيت الجميع غير حقيقي سواء كان مفترض
موتنا حقيقيا أو منك حقيقيا أو غير حقيقي
قال وتقوله القيد الرجال فعلو وفعلت **السماء**
جتن وجات ول أيام مفتون ومفت **قول** لست
حكم الفعل المسند إلى ظاهر الجميع إلا أن يبي بين **حكم**
لأفعال المسندة إلى خيرها ففقال فتفوق في الفيل الرجال
فعلوا وفعلت والمسندة جتن وجات والأيام
مضون ومفت يعني الفمير إذا كان ليجع المذكرة
بحوزك أن يؤت به جحا مذكرة على الأصل نحو الرجال

معن مفعول لأن اذا كان معن فاعل يجب الماق
التاب في المؤنسة نحو مائة قبيلة وبرحة اقائلة
وجارحة وآقائلات قول معن مفعول قيد في
خلاف المفعول لأن مذهب المحدثات مفعولا لا يقدر
الإجمالي الغالب وهو الحق **قال** وتأيت الجميع غير
 الحقيقي وإنما فعل في الرجال وعجاوة المسلمين في
الأيام **قول** النحوين أسلحتهم على أي
وقتها فلما ذكرنا في المقدار العاقل والسالم أمانتا
كل يوم مقتضاها في الجميع المذكرة العاقل والسالم أمانتا
نیت غيره فلأنه في الجماعة فان قولنا الرجال
والسماء والأيام يعني جماعة الرجال وجماعة
السلامة والأيام وما تذكره فراسينا والمنز وفي قال
تأيت الجميع غير حقيقي ولكن المقادير ليست ملائكة إنما هم
من العيون

فَعَلُوا وَمَرَأَوْنَكُلُونَ فِي مَعِيَّنَةِ الْجَاهِ
فَحَلَتْ إِذَا كَانَ الْفَقِيرُ لِمَنْ يَحْبُبُ زَانِ يُؤْتَى
بِدِرْحَمٍ مُّوْسَاعَةً عَلَى الْأَهْلِ فِي الْمُسْلِمَاتِ حَمْنَ أَوْ مَفْرَأً
مُؤْشَكَ الْكُونَهَا بِعِنْدِ الْجَمَاعَةِ نَحْوِ الْمُسْلِمَاتِ وَلَدَكَ
إِذَا كَانَ بِعِنْدِ الْمَلَكِ الْعَيْنُ الْعَالَمُ نَحْوِ الْإِيمَانِ
وَهُصْنَتْ **كَل** وَنَحْوِ الْخَلْ وَالْتَّمَرْ هَنَرْ قَبْلَيْنِهِ وَبَيْنِ
وَاحِدَيْنِ بِالْأَنَاءِ يَذْكُرُ وَيَوْنَتْ **كَوْل** الْأَسْمَاءِ الْأَجْنَابِ
وَوَادِي الْمَلْقَطِ وَأَزْيَادُهَا سَمَاءِ الْجَاهِ
وَاحِدَمِنْ ذَلِكَ الْمَسْنَى يَذْكُرُهَا إِذَا الْمَلْقَطِ وَأَرِيدُهَا الْمَسْنَى فَلَدَيْنَ خَلَالَهَا الْأَنَاءِ فَلَدَهَا
الْأَنَاءِ
يَشِّرِي الْحَكْمَ لِلْجَنَّتِ فِي الْأَنَاءِتِ وَالْتَّذْكِيرُ قَلْقَلُ وَحُجَّ
الْخَلْ وَالْتَّمَرْ صِرَاسِمَ الْأَبْعَدِينَ الَّتِي يَقْرَقِي بَيْنِ جَنْسَهَا
وَبَيْنِ الْأَوْدِلِهِنَّهَا بِالْأَنَاءِ يَذْكُرُ وَيَوْنَتْ نَانَ الْمَنَانِ
الْمَهَارَتِ يَقْتَالُ لِلْجَنَّتِ فِي الْخَلْ وَالْتَّمَرْ قَلْلُ الْأَوْدِيَنَهَا
أَتَ التَّذْكِيرُ

لَا يَمْلِأُنَفُهَا كَثَافَةً حِزْجٍ بِحُمْمِ الْمَقَادِ وَفَتْحِ الرَّأْوَالْطَّاهِيرِ
وَلَمَّا اخْتَصَّتِ الزِّيَادَةُ بِحُمْمِ الْدِينِ لَكَعْنُهَا أَخْرُوْبِالِّيَا
أَخْتَصَّ مِنَ الْوَادِيَ وَالْمَلَرِ وَلَمْ
لَا تَهَانِيْدَتْ فِي الْمَعْلُومَاتِ الْمُرْبِيْنَ وَلَمْ يَمْضِ
مَوَاقِفَانَ الْكَسِيرِ وَالْمُضَيْرِ مُمْتَنِسِبًا وَلَمْ يَغُلِ
بِالْعَسْرِ
لَكَ الْأَلْفُونْخَ وَلَمْ يَغُلِ وَأَعْنَادَيْدَ الْأَيَّاثَ الْأَلْكَشِيمِ
لَأَهْنَافِ الْأَوْلَى لِبِسِ الْمَطَاعِيْحِ وَلَمْ يَكُنْ يَعْنِيْنَ يَائِنَ
الثَّانِي يَأْنِمَ تَحْرِيْكَهَا وَلَمْ يَأْنِيْرَ بِلِبِسِ يَاءِ الْأَهْمَةِ
فَلَمَّا تَغْيَيْتَ فِي الْتَّلَاثِ حَوْلَ الْبَاقِ عَلَيْهِ وَلَمْ يَكُنْتِ
سَاكِنَتِلُّهُ وَيَقْلِبُ الْفَالَّ فَالَّ وَاهْتَلَدَ فَعَدَلَ الْفَلَيْسِ
وَفَعِيلَ الْدَّرِيْمِ وَفَعِيلَ كَرِنِيْرَ أَفْلَ اَمْهَنَةَ
الْمَصْفَ فَعِيلَ فِي الْتَّلَادِ فِي الْمَجَدِ الْمُلْمِسِ فَلَوْ فَعِيلَ
فِي الْرَّبَاعِيِّ بِلَوْ مَهَّدَرِيْمِ فِي دَرِيْمِ وَفَعِيلَ الْمَاسِيَّ

الاتتکیر علوق اللطف منکر واما التائیث فلأنها
این مثل و تصریه
بعنی جماعة النخل جماعة التمر و قدوة دخن القرآن
کما مثلت کما قال الله تعالى کا لهم اعیان نخل خاويةه اعیان
نخل من قعروی قال مطیب و مرتطب **المصر** وهو
ما فسم اوله و فتح تانية و لحقت قبل الشیر یا ساسکه کیمیل
اقول فرغ من الصنف العاشر والحادی عشر شعر في
پس شاهزاده محقق آن معنیه
بر بچی طرق کشاخه شله بجه
آن مصر **ام**
التعريف اینها هو الیکین من الانسماء المصفرة واما
لورزین
اوله **کن** فی المکر کالمی المفعول فی المیں للعلل
کلکات اوله ذکر مضموم هم اول هذو و اغافیح تلفیبه
کلکات ای ای حمل المدین بالکیع والمیع پیغم الاول
خو هفیل و اغا زید الیکیه لانه فدکای حصل الدق

وَمَا الْمُدْفَعُ مُصْقُولٌ فِي تَغْيِيرٍ يَكِيدُهُ وَعِنْدَ بَرْدَةٍ وَأَوْ
الْمُتَحَذِّفُ مَوْعِدٌ مُسْتَعْنِيَا هَا الْتَّاءُ وَفِي تَغْيِيرٍ يَكِيدُهُ يَتَّيَّبَهُ
بَرْدَةٌ الْمُدْفَعُ مَوْعِدٌ لَدَفَاهَا هَا الْتَّاءُ الْمُتَضَعِّفُ وَمِنْ
تَغْيِيرٍ يَكِيدُهُ سَيِّهَةٌ بَرْدَةٌ عَيْنِهِ الْمُدْفَعُ مَوْعِدٌ لَكَلَّاتِ أَهْلِ
عَدَةٍ وَعَنْدَ قَلْكِلَةٍ كَرْهَةٌ غَانِهَا الْعِرْجُ وَخَفْتُ الْفَارِدُ لِتَغْيِيرٍ
شَهْرٌ مُوْجِيَّتُ الْتَّاهِيَّةِ عَنْهَا أَهْلِ يَدِهِ يَدِهِ عَلَى وَزْنِ مُحَلَّةٍ
وَأَهْلِ شَهْرِهِ وَهُوَ الْأَسْمَاءُ
خَدْفُتْ عِينَهُ عَلَى حَلْفَ
الْقِيَاسِ مُ
لِلْمُدْفَعِ

وَفِي دِيْرِيَةٍ وَفِي سَهْلِيَّةٍ يَرِبُّ الْأَصْلَ قُولُ كُلُّ
اسْعِيَةٍ مِنْ صَلَا بِالْقَلْبِ وَالْمَذْفِي يَجْبَانْ يَرِبُّ الْأَلَّ
صَرَاعَنِ الدَّصْدُرَاتِ لِيَمْ بِقَ مَا يَقْتَضِي تَغْيِيرُ امَّا الْقَلْبُ
وَالْفَغَوُ الْأَلَّ مُسْقُولُ لِلْتَّغْيِيرِ مِنْ زَانْ دُونِيزْ بَرْ دِيَاهُدُ الْأَلَّ وَوْفُ
تَغْيِيرُ بَابُ وَنَابُ بَهِيَّ بَرْ نَابِ بَرْ دِنْهَمَا الْأَلَّ الْأَلَّ
وَالْأَلَّ وَوْفُ تَغْيِيرُ بَكُوكُ عَصَامُ عَصَيَّةُ بَرْ دِفَغَوُ الْأَلَّ الْأَلَّ
شَمْ طَلَبَهُ لَيَا وَلَادَ غَامْهُ لَيَا وَالْمَغْيَرَكُانْ اصْلَيَرَانْ
مُوزَانْ مِنْ الْأَلَّ وَقَلْبَتُ وَاهِيَاءُ كَسْكُونُهَا وَالْكَسَارُ
مُسْقُولُ زَنْزَبُ
مَاقْلَبُهَا وَالْمَيَابُ وَنَابُ وَعَصَامُ بَكُوكُ بَرْ نَابِ عَصَيَّ
قَلْبَتُ الْمَيَابُ لَيَا وَالْعَالَمُ كَهْمَا وَانْفَتَاجُ مَا قَدْهَا
أَلَّ الْأَلَّ
فَلَمَّا ذَلَّ وَالْمَغْيَرُ مَا يَقْتَضِي هَذِهِ التَّغْيِيرَاتِ وَجَبَ ا
يَرِبُّ كَلْصُنِ الْمَغْيَرَاتِ الْأَصْلِ وَالنَّابِثُ مِنَ الْأَسْنَانِ
أَلَّ فَادُورِيَا
مِنْ دَنَارِيَّةِ دَنَارِيَّةِ
وَامْتَا

نَوْلِيدُ الْأَسْمَاءِ يَعْرِفُهُ مُحِيرٌ فِي الْأَذْهَرِ حِدَّهُ الْمُهْرَةِ
وَحِدَّتُ فِي حِرَاتٍ بِمَدْفَنِ الْأَلْفِ قَالَ وَتَقْدِيْدُهُ
وَتَأْذِيَا وَتَيَا وَفَلَزْ وَالَّذِي الْلَّذِيَا وَاللَّتِيَا قَوْلَهَا
خَالِفَتُ الْأَسْمَاءَ الْعَيْنَ الْمُكَبَّتَةَ إِلَيْهَا وَالْمُكَبَّتَةَ إِلَيْهَا
إِلَيْهَا وَالْمُكَبَّتَةَ إِلَيْهَا
أَنْ يَصْعَرَ عَلَى مَنْدَفِ تَصْعِيْدِهَا غَيْرِيَّهَا وَلِمَوْهَا عَلَى
الْفَتْحِ وَيَنْلَهُ قَبْلَ إِلَيْهَا يَا وَبَعْدَهُ الْفَتْحِ وَتَقْلِيْدُهَا يَا
وَتَدْغِمُ وَذَلِكَ فِي الْفَلْجِ فَتَقْعِدُهُ وَتَأْذِيَا وَتَيَا
الْلَّيَا لَهُ إِذَا زَدَتْ قَبْلَ الْأَخْرِيَّاهُ وَبَعْدَهُ الْفَ
يَجْتَمِعُ الْفَلْجُ فِي قَلْبِ الْأَوَّلِيَّah وَيَدْغِمُ وَتَقْعِدُ
فِي الْلَّذِي وَاللَّذِيَا وَاللَّتِيَا بِتَشْدِيدِ الْأَيَا وَالْأَهْلَاهَا
إِذَا زَدَتْ قَبْلَ الْأَخْرِيَّah وَبَعْدَهُ الْفَيَجْمِعُ يَا إِنْ قَدْ خَمْ
نَالَ النَّسْبُ وَصَوَّلَ أَسْمَاءَ الْمُكَبَّتَهَا بَعْدَهُ يَا مَسْلَهَهَا

إليه بعدها **قول** لما فرغ من الصيف الثاني عشر
 شعر في المصنف الثالث عشر عن النسوب فعرفه بما
 عزمه وإنما اشتغلت التسمية إلى زيادة **أباها معن**
 حادث كالتسنيمة والجمع فلا بد لها من على مقتدى
 عليها وإنما اشتغلت الآباء لأنهم من في الديار وإنما
 لم يزيد العاشر لأن الآباء أخف في أيام الميدان **اللعن**
 أخف من الآباء إنها لأن التسمية قوية الأدلة فكان قوله **ليل**
 بغداد في معه بخلاف المخلاف والآباء أدق
 مصافاتها محو غلام وإنما اشتغلت الآباء **اللعن**
 بآباء الأطافلة وإنما يخوضوا بها الأطفال قياساً على الآباء
 الأطافلة فالآباء والآباء من المحققين عن الذكر
 عبارات عن الأسماء فيكون بنزهة الجنس الأسم الذي

الحق بذاته

غنية وضرة وأمية عنى وضر وضر أموات
قال وفي موضعه **قول** حق النسوب إن قال
 في محبة فتح القاتل على غنية وضره اسم فيه وضره
 بضمها نجاح أمية اسم تجاهله من المثلثة اللام عنك
 وهذا وقت وأموات أي حذف تابعه ثم **الراوى** يا أبو
 ثم تقلب الآباء الأطافلة والآباء يحيط ثلثة
 يابان ثم يفتح تاسيتان لم يكن مفتوناً أو تاسياً
 مناسبة للآباء **قال** وفيما أفرد القاتلة أو الرابعة
 من قاتلها عزف أو لعنة أو لعنة أصغرها واغتنى
 أو يأكل رحى واعتنى بروحة وأعنى **قول** وحق
 النسوب في اسم الذي أفرج القاتلة أو راجحة متقلبة
 عن فراق كعضاً أو اعتناً أو يأكل رحى واعتنى

في اسم بذاته **قال** وإن قال في محو غلام **اللعن**
 المسوب له **قول** وحق النسوب إن يقال في محو غلام **اللعن**
 العين اسم القبيلتين ثم وذلهم يفتح العين لـ **لـ**
 يجمع كثان مع الآباء **قال** وفي موضعه ينقى
قول وحق النسوب إن يقال في محبة هما على رثى
 فتح العين والآباء ومح عده بالطبع
 وذهب إلى حذف قاتلة كما هو في قاتلة بينه وبين
 فعلى محو كعبي في كريم ولم يحسس لأن المثلثة
 لشتمل أولى بالحذف فتح بصير على وزن زمرو يفتح
 ثانية ولا يحذف من عين العين محو طولها
 في طولها ولا من المضارع محو سيدرك في شديدة
 وأما محفل اللام فسيجيء عقيبة هنا **قال** وفيه

عنيفة

ورجوت وأعيت تقلب الألف وأواللتفا
استكنت قاتل وفي الريحة الريحه القبر والعنف
كميل وقبوئي قول وحق المتصوب فالألف
الزينة الرابعة القلب والعنف مثل عيني فاما
العنف مثل عيني قياساً على تاء التائب يكتب كميل و
قياساً على اعنة كميل يكتب قال في الخامسة
العنف لا غير كبارت في بارات قول حق المسنون
في الألف الخامسة العنف لا غير يعني لا يجوز القلب
للسنة فالكتابات في بارات ويعلم مذاواه
لوبية وجوب العنف في السادسة تبعت في
فتحناك وهو البار القوى قال وفيها أمره ضرورة
يام الثالثة لكم عمود في الاربعين قاعده قاعده
العنف والقلب ووالعنف

وَالْعِزْفُ أَفْصَمُ وَالْخَامِسُ الْحَذْفُ لَا يُغَرِّبُ شَتَّتِي
وَمُشَرِّبِي **أَقْوَلُ** وَحْقُ الْمُنْسَبِ وَالْأَسْمَاءُ الْمُرْكَبَةُ يَأْءُ
ثَالِثَةُ كَعْمٌ اِبْرَاهِيلُ وَاحْلَلُ عَيْنِي اِهْلَاعَلُوَيْهِ كَعَلَوْقَانِي
عَرَقٌ اِنْتَلَسَ بِالْمَوْلَى وَلَا بَعْتَمَعَ الْيَاهِي وَفَالِيَّا وَالْيَاهِي
كَفَافٌ قَاضِيَ الْمَدْوَفِ وَقَاضِيَ الْقَلْبِ وَالْحَذْفُ
اِفْصَمُ ثَقَلُ التَّبَاعِيِّ وَفَالِيَّا الْمَنْ مَسْتَكْشَرَةُ وَمُشَنْتَكِي
وَالْعِزْفُ لَا يُغَيِّرُ نَرْيَادَةَ التَّقْلَوَ وَيَعْلَمُ مِنْ لَدُو اَلْوَيْهِ اِوْيَ
الْحَذْفُ وَالْيَادِسَةُ كَسْقَيِّي وَمُسْتَقَيِّي بَحْسَمَسْقَيِّي
فَالُّ وَفَالِنْصَفِيِّ مِنْ الْمَدْوَدُ وَكَسْمَائِيِّي وَبَرَّا
وَسَنِيقٌ **أَقْوَلُ** وَفَنِيَّيِّي الْمَنْزِفُ جَمَارَوْيِّي وَذَكْرِيَّا يَوْيِّي **أَقْوَلُ** وَعَقَقُ
الْمَنْسُوبُ وَالْمَدْبُودُ الْمَنْسَرُ اِلَيَّ الْمَرْجَنُ تَسْبِلُ الْأَهْلُ جَرْفُ بَعْ
كَسْمَاءُ اِلَوْلَاقُ نَحْوُ جَمَارُ وَكَسْمَائِيُّي وَرَبِّيَّيِّي اِلَيَّكُ
اِصْلَكَسَادِيِّي

ابيات للهزة المبدلة ويعلم منه ان اثبات المذهب
الاهمية بالطريق الادلى بخوارث قوله وقوله
في المذهب الغير الاصف اى الذي صدره المتأبب بمجرى
وذكر تأثيره وذكر تأثير القول الاول وفاما
القابض فملأت الحذف مخلع عن التأبب والاثبات
على سبيله مكتبه مذكره بغيره داروه
بتلزم كون علامته التأبب في الوسط او الى اد
فلتلاؤ مرجع الآيات وذكر تأثيرها كان اعمى بالحسب
اعمى بحرس العربي قال واذا ثابتت الوجه يرد
لا واحد لك في ومحقق اقول الفرضي كما صرحت عليه
الغایيف والصیفی لكنه لاظنی القیف وهو ما من سلطان
الغایيف ومحایف بعد ان يرد الى قریفیة ومحیفیة و
بعهم ما فاعل بمحیفیة قال باسم الله العزوجل تقول لمنتهي العصر

اَنْ مِيزَلَكَ يُحِبُّ اَنْ يَكُونَ بِعِمَالِ الْعَيْنِ اَنْ يَقْعُدُ
ثَلَاثَاتٍ اوْ سَمِينٌ السَّعِيَاتُ اوْ سَمِينٌ **فَالْمَصْدُرُ**
مِيزَلَ حِدْرُ عَشَرَ السَّعِيدَ وَسَعِينَ وَكَلِيفُنَ الْأَمْفَرَ
اَوْلَى اَمَالِ الصِّبَّى فَلَا قَسْنَى اَطْهَارُكَبُ لَذَّتِ مَجْنَنِ يَنِ
ثَلَاثَةُ اَشِيَاءُ مَكْتَبَى وَاحِدَةٌ مَالَافَرُ حَفْلُو سَقْنَاهُ مَلْعُجَ
مَثَالُهُ عِنْدَهُ عِدْرُ دَهْرٍ وَعِشْرُونَ دَيْنَاهُ اَوْلَى سَعِيدَ وَزَرَادَهُ
تَعْوِنُ شَفِقَ **فَالْعَمِيرُ** العَشَرَةُ فَمَادُونَهَا حَقْدَانِ يَكْيَقَ
بَعْ قَلْتَهُ نَحْمَعَشَرَهُ اَفْلَسَ لَهَا زَادَ اَعْوَذُ نَحْمَلَشَهُ شَعَعَ
نَابَاتَ **اَقْلَعَ** مَعْنَاهُ ظَاهِرٌ وَسَبِيلُهُ اَنَّ الْعَدْدَ مَا كَانَ مَوْسِيَهُ
حَادَتِهِ هَاقِلَنِ رَاتِبُ الْعَدْدِ وَبَعْلُ مَهْرَدَهُ مَطَالِبَالِهِ
الْقَلْتَهُ وَاَذَا عَوْدُهُ فَقَدْ بَعَجَ القَلْتَهُ بَانَ كَلِيفُنَعَ
الْقَلْتَهُ مَكْذَلَهُ الْمَهْرَيْتُ مَسْوَعَهُ اَغْرِيَبُ فَقَوْنُ مَجْعَهُ الْمَكْرَهُ

وادأ رعيت صنف الطلاققة فيه ففي المثلثة لا يكفي
فلا تلزم في نفق بينهما قال المثير مجرور و متفق
فالجبر مفترض وهو عيّن المثلثة والارتفاع في مجموعه و
ما ذكره والزوج الثالثة إلى عشرة نحو مائة دهم والنف دينار و
الثواب عشرة لولا انتقامه وقد شد نمحون ثالثة واربعين
أقو العدد لا يجاوزه لا يدخل من مقدار ثباته به العدد
عن مثلث وتقسيمه مع المثلثة ظاهره أن يجيء به
المثلث ضاف العدد إليه وإنما يكون في المثلثة وتنبيتها
أقو العدد أو المثير
ولأنه وتنبيتها وجمعه مفرد لا يستثنى من العدد وإنما يكفي
ويتنبئ إلى عشرة جميعاً يطابق العدد المعروض واما
الشروع في المثلثة ثالثة عشرة واربعين مائة غلون
ما لم يمفرج وقد وقعت معيّنة التدوينة والسبعين وقد قلنا

نحو لغة شاعر فاته لم يسمع من العجب في القلم من شع
وهو زمام المقال وقوله ثالث الأعداد التي
أحد عشرة ولست عشرة ولست عشرة وأربع عشرة إلى
تسعة عشرة يوبيث الأول في المذكر والثانية في المذكر
تقول ثالث عشرة بخلاف ثانية عشرة إما **أقول** يعني الما
بالأعداد المكتسبة ما يكتب بين الأعداد والعشرة يعني
أحد عشرة إلى تسعة عشرة فتفعل في ثالثها أحد عشرة
ولست عشرة ولست عشرة التي هي إما إما
تابعيه ولست ابناه على الماء الأمواج وأما
تلذت لذت التسعة فكذلك لا يضروا إما إدخال التاء
في سبعيني مثل التي عرفتني أسلوبها في الماء الافتخار
ولئن كان للدلايل التي تبين المذكر كالمذكرة والساق على المذكر

لتحصل الفرق بالجحد الأول وأما إذا خال اللئاد فهو متعارض
ونهائياً فلهم البنا على عقده ونفع قوله في حذف الأول
ان الجهد الأول من أحد عشرة وثلاثين عشرة وثانية
عشرة وهي بدع على ما هو القديس في الوحي فإذا خال اللئاد
والتاء في بعد وتشتتاً باباً سقطت اللائمة في ثالث اللائمة
إذا سقطت في دليل التأييد قال وتسكت اللائمة في ذلك
او تكثّر **أقول** الأسكان بمحاجة والكلمة بمحاجة في
لهلاك يوم القيمة كثمنت فحشات في كلها واحدة قال
الأسماء المتصلة بالأفعال المقدار هو اسم الذي ينتهي
الفعل ويجزء عزف فعل نحو عيّنة من هنوزي زعيمها
او من ضربه وازيد **أقول** لما فرغ من المصنف الرابع
عن شعره في الصنف الخامس معه الذي هو آخر اصناف الأسماء

حصول

من تيارات الحسن فاتح الحسن صفت للعيام مع الدهون
قال وكيف قد عملت **قول** المد بالمعنى المفهوم
 وسببه أن المصدر متقدّم بـأَنْ مع الفعل فـكما يعتقد فـمـا
 أـنـ علىـهاـ الـتـقـدـمـ بـأـنـ بـعـدـ بـرـبـانـ بـعـدـ بـرـبـانـ بـعـدـ بـرـبـانـ
 قـتـلـ بـكـفـيلـ كـمـاـ الـيـقـالـ زـيـدـ أـنـ تـفـسـيـرـ يـلـهـ **قال**
 واسم الفاعل يعمل على فعل من فعله إذا كان يعني
 الحال والاستقبال نحو زيد يضر غالباً عمراً
 اليوم أو غداً ولو ثلت أيام لم يجز إلا إذا
 حكاية حال ماضية **قول** ومن الأسماء الاستثناء
 بالأفعال اسم الفاعل وهو المشتق من يفعله فـما الفعل
 على معنى الحال ويعمل على فعله من فعله على معنى الفعل
 المفهوم المبني للفاعل المشتق من مصدره بشرط أن يكون

حكاية الحال ماضية يعني أن يجعل ستقوله تـعـاـدـ
 وكلهم باسطنـرـ لـعـيـدـ بـالـصـيـرـفـاتـ لـعـيـدـ
 من صور باسطنـرـ معـاـتـ هـذـاـ بـسـكـنـ قـصـةـ اـخـنـاـ
 الـأـكـفـ وـهـيـ تـكـنـ لـأـوـرـدـتـ تـوـرـدـ الـكـاـيـيـ تـصـادـ
 كـلـ بـجـودـ الـحـالـ **قال** وـاسـمـ المـفـهـولـ يـعـلـمـ عـلـىـ نـعـلـ
 مـنـ فـعـلـ زـيـدـ يـدـهـ بـخـلـاـمـ **قول** ومن الأسماء
 المـتـعـلـمـ بـالـأـفـعـالـ اـسـمـ المـفـهـولـ وـهـوـ الـمـشـتـقـ يـعـلـلـ
 مـنـ وـقـعـ عـلـىـ الـفـعـلـ يـعـلـمـ عـلـىـ فـعـلـ مـنـ جـهـةـ عـلـىـ
 المـفـاعـلـ الـمـبـنـيـ لـمـفـهـولـ الـمـشـتـقـ مـنـ مـصـرـ زـيـدـ
 مـفـهـومـ بـعـلـوـمـ وـسـبـبـ ذـلـكـ كـامـرـ وـاسـمـ الفـاعـلـ يـعـتـظـ
 إـيـضاـهـنـاـ اـشـتـطـ هـذـاـكـ **قال** وـالـهـفـةـ الشـيـهـيـهـ خـوـ
 لـيـهـ وـهـسـنـ عـلـهـاـ كـمـاـ فـعـلـهـاـ خـوـنـ يـكـرـمـ زـارـ

اـسـمـ الـفـاعـلـ يـعـنـيـ الـحـالـ الـأـسـقـبـ الـمـحـوـرـ يـدـهـ **كـ**
 عـلـامـ عـيـدـ الـيـوـمـ اوـغـدـ اوـلـيـاـ اـقـضـ بـعـدـ الـفـاعـلـ
 وـيـشـطـفـهـ الـحـالـ الـأـسـقـبـ الـلـدـنـهـ اـتـاـ يـعـلـلـ بـعـدـ
 الـفـعـلـ فـيـوـخـلـقـ شـابـهـ لـمـفـاعـلـ وـهـيـ حـرفـ
 وـالـرـكـاتـ وـالـسـكـانـاتـ شـابـهـ لـمـفـهـولـ وـهـيـ حـرفـ وـ
 اـكـفـ وـهـيـ تـكـنـ فـاـذـ اـكـانـ يـعـنـيـ الـحـالـ الـأـسـقـبـ
 كـانـ شـابـهـ الـحـاجـ اـيـضـ فـيـقـوـ مـشـابـهـ بـالـفـعـلـ
 لـفـاظـ اوـعـنـاـ بـخـلـافـ الـمـصـدـرـ فـاـنـهـ اـتـاـ يـحـمـلـ كـانـهـ
 اـصـلـ الـفـعـلـ وـمـشـتـلـ عـلـىـ مـعـناـهـ فـلـذـاـكـ قـالـ كـيـعـدـ
 نـعـلـهـ مـطـلـقـ اـسـوـاـ كـانـ مـاضـيـ اوـغـدـ وـاـذـ اـكـانـ كـلـ كـلـ
 فـلـوقـلـتـ زـيـدـ ضـاـبـ غـلـامـ عـمـ وـاـمـسـ لـمـيـعـ نـابـ
 لـفـقـلـ بـرـ الـزـفـرـ لـمـشـابـهـ الـمـعـنـعـيـتـعـ آـذـ الـيـدـ بـذـ الـأـهـمـيـهـ

ولغایم الشطط في عملها ان يكون بمعناها والاستعمال
 لأنها يحيى الشيء والعمل والاستعمال من فعل المجرى
قال وأفعل التفضيل لا يحيى الظاهر فلديه اجر
 برجل افضل منه فهو **أقول** ومن الاسماء المتصلاة بما
 دفعها الفعل التفضيل وهو المشتق من فعل المجرى
 بالزيادة على غيره نحو الأفضل فانه مشتق من الفعل
 لذات موصوفة بزيادة الفضل على غيره ولا يدخل فعل
 التفضيل ظاهر الاسم لتفعيله فانه لا فعل يعني
 بخلاف باقي المشتقات فلا يقال تفضل افضل
 منها ابوه بفتح الراء فضل حتى يكون بغير واصفة لجلد
 وابوه فاعل بفتح الراء فضل حتى يكون ابوه مبتدا افضل
 بغيره ومنه متعلقاته والجملة صفتة لجلد **قال**

ومن وجده **أقول** ومن الاسماء المتصلاة بالا
 فعل الصفة المشتبه وهي مشتق من فعل المجرى
 قام به الفعل على معنى الشيئ تحكمه وحسن فا
 نه او مشتقان من الكرامة والفنانين
 بهما واصفة المشتبه ك فعل اذن مشتق من
 الارسال من مصدرها نحو زيد كريم فحسبه وحسن وجده فن
 مشتبه بزيد ووبده بحسن كما في زيد كرم مشتبه
 وجده وسميت صفة مشتبه لتشبهها بهما
 الفاعل بالتشبيه والبعد والتذكرة والتأنيث كما
 يقال حسن فستان حسنون حسنة عنوان حسنة
 كما قال ضايب ما ياخذون ضايب ما ياخذون ضايب
 مع اشتراكهما في قيام الفعل بهما ولذا الاسم مشتبه

فـ **أقول**
 وانما يطر

كل مصطلح لا تحيي هم بان افعل التفضيل اذا لم يكن
 مع من يلزم ان يكون مضافا الى معروفة او معرفة بالله
 وليس كذلك اخرين عونان يكون له ضافا الى المعرفة حتى
 بافضل سبل **قال** واما منكرا استوى فيه الذكر
 اذا اعمل التفضيل رحافة افضل الى حمل عباد
 والاداث والمرفه والاشنان والبعض **أقول** ماد افعل
 التفضيل منه اي مستعلام من استوى فيه الذكر
 والاواشر والمفره والاشنان والبعض نحو زيد افضل من زيد
 والذين افضل من زيد والذين افضل من عز الدين
 افضل من عز الدين افضل من دعا والهدى افضل
 يكتب افضل دعا والهدى افضل من دعا والهدى افضل
 دعا وذلائل ان افعل التفضيل لشيء افعل التعبير
 في النقط والمعنى اعني المبالغة ولذا الاسم ايا
 افضل اذ اعلم لك الكبير الله الباري عز وجله وفي
 يين من افعل التعبير اعني شلواتي ايجدر اليس بغيره ولا

ويذمم التكثير من فاذا فرقة فالتعريف بالله
 او الاذن نحو زيد الافضل وافضل ايجدر **أقول**
 افعل التفضيل التكثير من اى اذ استعمل مع من
 لا يجوز ان يكون مضافا او عزف بالله فادا
 فاركت من عن افعل التفضيل فيلوجه التعريف بالله
 او الاذن نحو زيد الافضل وزيد افضل الرب والحاصل
 ان افعل التفضيل يجب ان يكون مستعمل مع
 اعد الله والثلاثة اعني من والله والاذن
 لا بد له من فضل عليه وكذلك المفضل عليه يمكن ان
 باعده هذه الطرق فلا يجوز الجمع بين اثنين منها
 نحو زيد الافضل من عمره ولا ترك البعض نحو زيد
 افضل لا اذ اعلم لك الكبير الله الباري عز وجله وفي
 القول

عي واعمل التجربة التي ولا يجمع وكم يوثر
 فعل كذلك ساينسيه **فلا** اعترض باللام انث
 وئتي وبيع **قول** اذا عرف فاعل التضليل باللوم
 انت وشئني وجمع نحو زيد الافضل والزياد والاضلا
 والزيدون الافضلون صندا الفضل على الهدان الغضلي
 والهدا الغضلي او ذلك لا تكفي بحسب اللام
 مشابهة الفعل لاتها من خواص الاسم فلام يد
 علام التشيه والبيه والتانيث **قال** واذا ايف
 ساع في الامان **قول** اذا ايف افعل التضليل
 جاز فيه انه امان التسوية بين المذكر والمع
 والمفهوم وغيره وعدم التسوية ويعبر عن الغيرين
 بالطابقة وعدم الطابقة نحو زيد افضل الناس الزياد

افضل الناس

اصناف كذلك الفعل **الافعال** اصناف وتعريفت معنى المتفق
 اى الفعل
 ولاصناف الفعل المذكور في هذه الكتا احد عشر صنفاً سعد
 كل واحد في موضعه الشا الله تعالى **قال** المألف صاحب الذي يك
 على حد شئري مات قبل مماتك نحو ضرب **قول** لما ذكر
 افنا الفعل على طريق الاجماع شرع في ذكر على طريق
 التفصي مع عايشه التي تسبق السابقا في الواقع فابتدا
 بما يماضي الذي صرحا **وال** صرا وفمه باته الفعل الذي
 يدل على حد شئري على معناها واقع في الماء قبل زمانك نحو
 فاته يدل على ضرب واقع في زمان المألف **قال** وهو مبني
 على الفعل **الا** اذا دعه ض عليه ما يجيء بحسب سكونه او **اد** ما يجيء
قول المألف مبني على الفعل اما الماء فلم يدع احتسابه الى
 عرب **اما** الماء **المرتدة** فلو قوي عدم موقع الاسم نحو زيد

وجده

فغيرتها القيد المألف الحال او تقليل معنى المتبقي ما
 لا يوجد ان الا الفعل في مرافق الاستقبال والجواب **الا**
 الاستقبال والجواب لا يوجد ان ايضا الا الفعل ومحض
 وفي الفحوى المفروضة اعم الالف والتا والعاو والياء
 والقوف في نحو ضرب او ضرب او افربي وضربي وضربي
 وضربي وضربي الانتها في اعلى الفاعل كيكون بذلك
 الا الفعل وفnaire التانيث المألفة اتها مليل تانيث المألف
 على وقد قيل ان الفاعل تأليف به ادلة على الفعل ومحض
 التانيا المألفة لأن المألفة من خواص الاسم كطامة **قال**
 وامتنا المألفة المخالع والامر المتعذر وغير المتعذر المخالع
لفعل افعال القلوب **لا** افعال التناقصة افعال المقابلة
 فعل الملح والدم فاعل التجربة **قول** ان اللام كلام

مالنه

للسم

اصناف

فانه فمع زيد خاتم واما الفتح فالنقطة الا اذا اعدت
عليه سبعة وسبعين دارا وشيء سكون الماء في كسره المترفع
الآخر كمحضه او يوجبه منه كالواو منحوضه او فاءه باى
ياء باءت
حيث على سكون او على الفتح ما تكون فلما رأه
قول المحدثات الأربع فيما أهواه الكلمة الواحدة فان
الفاعل كالجر ومن الفعل بخلافه فانه كما
من فصل ولذلك ينطوي على مقبله من حضرة واما الفتح
او معه
فما يناسب الاول **الافتراض** وهو ما عقبه **الافتراض**
احدهما زوايد الأربع من يفعل وتفعل وان فعل فتفعل
اقر **ما فاعل** **من الصفة الاول** من افتراض الفعل شرعا
في الصفة الثاني اعني المضارع وهو الفعل الذي وجدت
وأقول له احدهما زوايد الأربع من اليات من يفعل
المضارع

المضاعف لا يجوز ان يخال عنها الا ان يتحقق في الشيء
وادى منها **قال** وشرك في الماضي والمستقبل الا
انه فوراً يتحقق في المضارع
اذ ادخله اللام او سوف **قول** وشرك في المضارع
الماضي والمستقبل لا يصلح لكيهما نحو فعل يريداته
قال **يتحقق** ان يفعل الان او غداً الا اذا دخل المضارع
لام الابدا فانه يتحقق بالحاضر نحو دلالة يوم
الان او دخله سوف فانه يتحقق بالمستقبل نحو دلالة
سوف في يوم وكذا دخل السين نحو دلالة يوم
او مضارع
والمالي يذكرها استقناها بالفتح عنها وهذا المعنى
والمعنى والخصوص هو الذي ينفع المضارع لشيء
الاسم فان الاسم يحيى المضارع والخصوص يكرهه والاطلاق
قال ويجب بالفتح والتنصب والزمن **قول** اما المضارع

كلا بـ **أ** قال وينصي بأهلاك بعد حمسيت المحرف في **هـ** حتى والـ **دـ**
وأقبحى إلى ان وـ **وـ** والـ **يـ** والـ **عـ** والـ **غـ** والـ **فـ** والـ **لـ** والـ **نـ** والـ **سـ**
الأـ **مـ** والـ **تـ** والنـ **قـ** والأـ **سـ**تفهمـ **هـ** والـ **مـ**يـ **هـ** والـ **عـ**رفـ **هـ** حتى
حتـ **يـ** اـ **خـ**لـ **هـ**اـ **وـ** بـ **عـ**نـ **كـ**ارـ **مـ**يـ **هـ** وـ **لـ**اـ **زـ**مـ **كـ** اوـ **عـ**طـ **يـ** هـ
وـ **لـ**اـ **نـ**اكـ **لـ**سـ **مـ**كـ وـ **شـ**رـ **الـ**لبـ **نـ** وـ **لـ**يـ **تـ** فـ **لـ**اـ **رـ**مـ **كـ** وـ **لـ**اـ
فـ **يـ** حـ **لـ** عـ **لـ**يـ **عـ**فـ **يـ** وـ **مـ**اـ **تـ**يـ **نـ**ا فـ **تـ**حـ **دـ**تـ **نـ**ا وـ **حـ**ـ **ا**لسـ **كـ**
تـ **يـ**بـ **يـ** وـ **لـ**يـ **تـ** عـ **نـ**دـ **كـ** فـ **ا**فـ **زـ** وـ **لـ**اـ **نـ**لـ **بـ**نـ **ا**عـ **يـ**ـ **بـ**
أـقـ **رـ** يـ **ضـ** المـ **ضـ**اعـ **بـ**اضـ **ا**لـ **نـ** بـ **عـ**دـ **الـ**حـ **رـ** وـ **فـ**ـ **لـ**ـ **ذـ**رـ **وـ**
اماـ **بـ**ـ **عـ**ـ **جـ**ـ **عـ**ـ **يـ**ـ **وـ**ـ **الـ**ـ **لـ**ـ **امـ**ـ **فـ**ـ **لـ**ـ **لـ**ـ **هـ**ـ **مـ**ـ **اـ**ـ **خـ**ـ **رـ**ـ **فـ**ـ **اـ**ـ **جـ**ـ **رـ**ـ **يـ**ـ **بـ**ـ **يـ**ـ **نـ**ـ **يـ**ـ **فـ**ـ **رـ**ـ **انـ**
ـ **عـ**ـ **مـ**ـ **عـ**ـ **دـ**ـ **هـ**ـ **مـ**ـ **عـ**ـ **نـ**ـ **اـ**ـ **تـ**ـ **اـ**ـ **وـ**ـ **لـ**ـ **اـ**ـ **سـ**ـ **فـ**ـ **اـ**ـ **نـ**ـ **حـ**ـ **رـ**
ـ **جـ**ـ **رـ**ـ **كـ**ـ **اـ**ـ **يـ**ـ **رـ**ـ **فـ**ـ **لـ**ـ **عـ**ـ **لـ**ـ **اـ**ـ **فـ**ـ **عـ**ـ **مـ**ـ **عـ**ـ **بـ**ـ **عـ**ـ **يـ**
ـ **حـ**ـ **رـ**ـ **فـ**ـ **لـ**ـ **عـ**ـ **لـ**ـ **اـ**ـ **فـ**ـ **عـ**ـ **مـ**ـ **عـ**ـ **بـ**ـ **عـ**ـ **يـ**ـ **حـ**ـ **رـ**ـ **فـ**ـ **لـ**ـ **عـ**ـ **لـ**ـ **اـ**ـ **فـ**ـ **عـ**ـ **مـ**ـ **عـ**ـ **بـ**ـ **عـ**ـ **يـ**

الستين لغريق وان كان فعل الظن جائز الوجهها
مخطوطات ان يقوم بالذنب وان سيعود بالمعن ^{الثانية}
لـ مخولة يصرخ زيد و معنى لـ لغاف الاستقبال و صد الأ
ليس بعمل الآثم الفعل المستقبل والثالث كـ مخونتك
كـ تكرر ^{الثالث} اذن وهو انتي صفت شرطين ^{الرابع} و اذن
كـ يكون ما بعد حاملاً متعدياً على ما قبلها او كـ يكون
يلزمها تعلق ^{الرابع} والثانى ان يكون ملحوظاً مستقلة
مخولة يذهب وان فقد الشرطان او اعادها ^{الخامس} لا
اما انتقاماً كـ اول فخوتو الكلى عالم ^{السادس} انتيكم انا اذن
المرتكب ^{السابع} فان المرتكب متعلق بما قبلها الا انه غيره واما
انتقاماً ^{الثانية} فخوتو الكلى عالم ^{الثانية} انتيكم اذن انتيكم كـ اذنها
فان انتقاماً ^{الثالث} فخوتو الكلى عالم ^{الثالث} اذن انتيكم اذن انتيكم

قال وإن جرمه سخسته أحرق لم يخرج ولا يحضر في حضر
 ولا يفعل وإن تكرر من أكرمه وبسبعين اسماءه مخفية
 إن وهم من مواتي وain وain وain وهي وحيثما ولد لها
 وهو ما نحوم يكتبه من إكرمه وعليه نفس **قول** إن جرم
 المضاع اتم الدرك وفأو بالاسماء والمرور في الجارة خمسة
 ربعتينها تحرم فجعلوا واحداً مولى لما لا مرور له
 النهاية وواحدة منها تحرم الفعلين وهذا التسلية
 ولأسماه الجاودة في السعادة المذكورة وهي تتحقق تعيين
 لأنها مخفية بغير أن فات قولنا من يكرمه الرمادي
 إن يكرمه إكرمه أنا تحرم الفعلين كي تحرم هماك ولذا
 كلامه مأشورة ظاهرة وبالبعاق ما تصنع أصنع وأتفقر
 أفربي وإن تكن أحسن وآتي مجلس أجلس وهي
 بلا هو مع

أقدر

فلكلها عواماً قائم يختلف فيه الحركة وأداء النصب
 فالمدخل على البرم فات الجرم في الأفعال بمنزلة الجرم في الأسماء
قول إن الصبح معد على الجرمي الأسماء كونه كذلك
 على ما هو دليل الخبر **قول** إن الصبح في الأفعال قال
 إذا لم يتب ثوابه وإن لم يتب ثباته فلت اعرف بيتك
 الامر صار وصريحة الفاعل المخاطب على مثل الفعل نوع
 وضاب وخرج وغيره بالرغم من غير ضرورة
 ولتصبر است ولا ذنب أنا ولديه زيد ولا ذنب أنا **قول**
 لما في الصبح الثاني شيع في الصنف الثالث اعني
 الامر وهو الفعل الذي يعم به الفاعل على طبق حاله
 على مثل الفعل نحو افع من فاعل وفع من فاعل وطاب
 من فاعل وفع من فاعل او يعم به غير الفاعل
 المخاطب بالرغم سعادك ان المأمور غير الفاعل يجيء ضرورة

وصنع

بما في الصبح والآخر تصيب خيراً اى الا تزال فانك
 ان تزال تصيب خيراً او انت انت انت ان بعد ما ذكرت
 لدت كل منها يدل على ان البرم الثاني مشروط بالخبر
 الأول فيدل على ان هناك شرط مقدمة بخلاف الثاني
 فات مد طوله وطريقه فلا يدل على تعليق صاحبته
 فلابد من تقييد الشرط **قول** يتحقق بعد الف
 ان من عن
 القبيح وواه وياه دون عوضان الفرع دون التصبغ
 ويضر بمن وضر به وذلك في الرفع دون التصبغ
قول يتحقق المضاع بعد الف الخبر وواه وياه دون
 عوضان العبرة بالمفرد ويكون مكسورة في التثنية وقو
 نجاح قياساً على تثنية الاسماء ومحاجها ولتحقيق
 ان يكون في الرفع ومحذف في النصب والجرم امامي ايجي

ذلك لها

ولذهب أنت ولاذهب رناعي البناء المجهول في الكل
 او فاعل او خولي ضرير زيد ولاذهب انا افعى على البناء المجهول
 او ما نورس المعلوم فيه او الاول يسمى من المجهول والثاني ام الفاعل
 ومع مثل الافعال يعذف حروف المضافة ويجعل
 الباقي بالمجهول على وجه يمكن التلقيظ به ان يكن
 ما بعد حرف المضافة متراكما او يناد في قوله صحة
 مفتوحة ان كان من باب الافعال او مكسورة
 ان كان من غيرها الا اذا كان عين فعله مضافة فان
 الهمزة تفتح في عرفت كل ذلك في التصريف ويكون
 مضمونا في افعاله موضع فان معناه افعال الفاعل
 وظاهر افعاله مضاربة ودرج افعال الافعلية
 وذهب افعال الظرف ولذلك يختص المثال بافعال قال

المتعذر

مفعول لم يتم فاعل اذ المفعول وتنك السمية قد يكتب
 للبعيل الفاعل او لتعظمه او لتعظيمه مع قصد الاختصار وان ينصرف
 في الماضي ان يصيغ بالجزء ويضم اوله فقط ان لم يكن مقدرة في قوله
 ولاتاء ومح القائل ان كانت مقدرة ومع القائل ان كانت تاء
 ويفتح المضارب اهل الماء ويفتح ما قبل الهمزة اللذان يليبيس بناء عليه
 نائمه بوليم بهم الاقل في الماضي لم يحصل الفرق في باب
 ولوليم يكتبه بحسب ما قبل الهمزة ففي باب الهمزة
 بالملكل المبني للمفعول من ضماع فايده لا اعتماد على همزة او لوك باس باس
 الا همزة تهافت على الوقوف ولوليم يفتح الثالث فيما اقبل همزة
 نحو ستح لا يكتب بالامر عند الوصل والوقوف نحو ستح و
 لم يفتح الثنائي فيما اوله الثناء نحو تعلم وتحو همزة الثنائي وهما
 يفتح في باب التفعيل والمفاعة ولو لم يفتح الاول في المفاعة
 لم يحصل الفرق في باب يعلم ولو لم يفتح ما قبل الهمزة حصل

قد يكون الازمة فيجعل متعذرا في المفعول واحدا من ثلاثة الامثلة
 فان كان من ذهب او فتح وفتح لازم وقد صار بالهمنة
 والتثبيت والباء متعذرا في المفعول واحي في جميع متعذري
 الى الشئين نحو علامة القراءات فان علم بمغير فمتعذري الى
 مفعول واحد بالتشبيه صار متعذريا الى الشئين وقد يكون متعذرا
 الى الشئين في جميع متعذري الى الشئين نحو علامة زيد اعمى واغلا
 فاق علم لمتعذري الى مفعولين قد صار بالهمنة ومتعدرا الى
 ثالثة قال المبني للمفعول وهو فعل مالم يسم فاعله سند
 المفعول به الا اذا كان الثاني في باب علامة واثالث
 في باب علامة وال مصدر في الظرف في نحو ضرير زيد يوم عجمبر
 وسيسيز تثبيت وسير يوم كل ويسير ممان اقول لما في
 من الصنف الرابع الخامس شع في المنهف السادس عن
 المبني للمفعول وهو فعل مالم يسم فاعله اى معاشر سند الى

مفعول

الفقيه باب يرجو ويستدفأ عالم المسمى فاعل المفعول به سوا
 كان بلا واسطة نحو ضرب زيد أو مع واسطة نحو تبرير
 فإذا كان ذلك المفعول به المفعم الذي في باب عامت
 باب ارجعه أفعال القلوب فإنه لا يسند إليه فلا قال في حارت
 زيد أفاله أعلم فما ذكره في ذلك المفعول الثاني ولا أفعال
 القلوب مسند إلى المفعول الذي في الواقع مقام الفاعل كما
 مسند إليه والشيء الواحد كيكون مسند أو مسند إليه في
 واحدة ويعلم بذلك لا أنه لا يمكنني إضافة إسناده إلى المفعول الثاني
 في باب عامت لأنني في الحقيقة هو الثاني في باب عامت وإنما يقال
 بالثانية لأن زيد يجوز أن يسند إلى الدول في باب عامت وإليه
 وإلى الثانية في باب عامت لات الدول في باب عامت والثانية
 في باب عامت مسند إليه ما لا يقدر مقام الفاعل لكن زان
 مسند اليهما زيد والأول في باب عامت ليس بمسند ولا

قبة البابات كل منها قد يتعلّق بعن فعالة مسند إلى المفعول واحد
 أذننت قد يكون بين النقطتين بحسب العادة مع الشربة ولا
 لست بمن ينفي ذلك بل من ينفي ذلك فهو من ينفي الشربة
 لست بمن ينفي ذلك بل من ينفي الشربة وهو من ينفي الشربة
 الفعل وإنما يرجع إلى الأنصار ولقد كان يعني مصادفه في
 الأدلة والأمثلة ظاهرة **قال** ومرثا نهاد على الماء الألقاء
 متواتر أو متاخر نحو زيد فنكت مقيم وزيد فنكت مقيم
 والنكارة كما ذكرت في المقدمة في المقدمة في المقدمة
 وإنما ينفي ذلك بحسب ما ذكرت في المقدمة في المقدمة
 وإنما ينفي ذلك بحسب ما ذكرت في المقدمة في المقدمة
 حصريها جواز الألقاء وهو طال العلاعة المفعولة
 لفظاً وهي بينها وبين المفعول يحال العون تلك الأفعال
 متواترة بين المفعولين نحو زيد فنكت مقيم أو متاخر عنها
 زيد فنكت وذلك لأن هذه الأفعال تقتصر على بعضها
 أو كثيرة عليها يتحقق مما يرام أن المفعول لها كلام تأم برق
 لا تتحقق دلائل تأم برق

قال أفعال القلوب وهي طابت وحيبت وخللت وحيبت عامت
 ووجدت وحيبت تدخل على البيداء والخبر فتنسب به على المفعم
 نحو فنكت زيداً من مطلع **أقول** لما فرغ من الصنو والتاس
 شرع في الصنو السابعة أعني أفعال القلوب وهي سبعة أفعال
 تدل على شكلها وتقديرها ثلاثة منها الشك وهرطقه وحيبت
 وخللت وثلثة لا يقين وهي عامت وحيبت ووجدت وحيبت
 مشتركة لاستهلاك الأدلة لنشك ونفي المسقين وهو
 وإنما سميت أفعال القلوب لأنها عبارات عن الأدلة
 المتعلقة بالقلب والباقي **قال** وحيبت وخللت لا
 ينافى لذلوك دون السابعة فما ذكر تقويل فنكت ماته
 إنما ينفي زيزه ونفي المسقين وهو
 وعلمه إنما ينفي زيزه ونفي المسقين وهو
 ووجدرت بالفالات أي صادقتها **أقول** حيبت وخللت لأن
 للدخول على المستدلة الخبر ويصلبها على المفعولية درجة
 الخامسة

وما حاده ولبس ترقى الاسم وتنصب الخبر نحو كان زيد من طلاقاً
أقول لما فوجع من الصنف السابع شعر في الصنف الثامن
الافعال الناقصة وهي افعال وضعت لغير الفاعل على
صفتها والذى يذكر منها في الصنف الثامن عشر ضعفه لما يحصل على الفعل وحيث تدخل المبتدأ
والجملة كافع الاقلوب الا انها ترجع الى المبتدأ وتسمى اسمها لما يحصل على الفعل
الخبر وليس بغير هكذا تقدم واتساع ميزة افعال ناقصة
لتقصانها على افعالها الایم كل ما مع فاعلها
او افعال ناقصه نحو كان زيد قائم اغاث كان زيد على
لي يختار الى الخبر نحو كان زيد قائم اغاث كان زيد على
تقدير الفاعل اعني زيد اعصفة ومح القائم **قال** وكان يكتب
ناقصة وتأمة نحو كأن الامر اي وقع وناردة نحو
احسن زيد او همسه افيها ضمير الشاف نحو كان زيد من طلاق
او كان الشاف **أقول** لما عذل افعال ناقصة شعر في
بيان معانيها ولم يستحسن عنده سمع كان لا يد له بالنا
لما يحصل على الفعل

عَلَيْهَا إِنْهَا وَبِذَلِكَ يُحَصَّلُ مَا هُوَ الْغَرِيبُ مِنْهَا فَيُجَزُّ الْأَقْرَبُ
لِذَلِكَ وَالْأَعْمَالُ الْكَوْنَاهَا إِنْ عَالًا وَالْأَعْمَالُ الْتَّقْوَةُ عَلَيْهَا لَا
يَكُونُ لَهُ أَعْمَالٌ إِنْ عَالَ تَلَوْرَهُ اَدَى إِعْلَامَ تَلَوْرَهُ
يَعْتَنِي مِنْ لَعْلٍ بَقْدَمٍ مَعْلُوْهَا عَلَيْهَا وَصَرْتَاهَا إِيْضَمُ التَّعْلِيقِ
وَهُوَ الْأَبْطَلُ الْعَلَاقَةُ الْمَفْعُولُّ إِسْمَاهَا وَعِنْ مَفْعُولِهِ الْفَطَّا
لِأَعْمَقِ وَذَلِكَ اَذَا وَقَعْتَ قَرْلَامُ الْإِبْتِدَاءُ تَعْلِيْمُ لَيْدَهُ
مُطْلَقُ اَوْقَارِفُ الْأَسْتِهَمَ كَمْ عَدَتْ اَبْعَدَهُ اَنْدَرَهُ عَنْ دَارِمَ
عَمَرُ اَوْ قَبْلَهُمُ الْأَسْتِهَمَ كَمْ عَدَتْ اَبْعَدَهُ اَنْدَرَهُ اَوْ قَبْلَهُ
الْقَيْ وَعَدَتْ سَائِدَهُ مُطْلَقُ وَاتَّيْبَطَ الْتَّعْلِيقَ الْأَنْفَقِيَ عَلَى حُجَّ
مَبْلَهْهُنَّهُكَمَلَهُنَّهُ يَسْتَحِقُ صَدَ- الْكَلَامُ خَلَعَ عَادَتْ حَسْنَهُ
الْأَعْمَالِيَّ إِمَّا بَعْدَهَا بَطَلَتْ صَدَرَهَا وَمَسْطَلَ الْتَّعْلِيقَ
الْمَعْنُورَ لَوْلَتْ هَذَهُ الْأَعْمَالِ وَقَعَتْ عَلَى مَا بَعْدَهُنَّهُ الْكَلَامُ
فِي الْمُعْتَدَلِ الْأَعْمَالِيَّ الْتَّيْقَنَهُ وَهُوكَانَ وَصَارَ وَاصِحَّ وَاصِيَّ
وَاصِحَّ وَظَرَوْبَاتُ وَمَاثَلُ وَمَابَرِحُ وَمَبَقْتَيُّ وَمَانَفَكُ

ولذلك لا يسمى المرفع في هذا الناسم كان والمنسوخ بغير كان
فكان على اربعة افراء لا تهم ان تكون ناقفة او تدل على شبه
غير حمل الاسم على الرسم المالي اهتماماً بمحكم الله قد اراد
او كأن اعطاها اعطاها واتمام قطعها نحو كان المقصود اهل وتنسق غير محتاجة
المخصوص بـ ^ن
الاحتراف كان الامر الياباخو ما كان احسن زيد او ضم او فيها اضطر الشان نحو
اد وقع الام وزندة زيد مطلق فات اسم كان هذا القمي يعود الى الشان وزيد مبني او
او غير محتاجة ^ن زيد ومنطلق هبته وبالجملة بغير كان والتقدير كان الشان زيد
وهذا القسم من اقسام الناقفة اي اذا لا تهم مخضته يكون
اسمهما ضمير الشان وخبرها بجهلة ^ن **وك** لوقتقال من حال
الحال اما بحسب العوارض نحو مار زيد عندي او بحسب
الذات نحو مار الطين هزقاً او بيع وامي وشي وظافرها
الدلالة على اقتران مخضون جملة با وقتها اعني الصباح
والمساء والليل والنطلول والبيتوته نحو الحجر زيد مكرراً

معمولة بل يقدّم على سمه فحسب فهو قال امير امان ال زيد
 بالامان قال مازال امير امير وذلكر اون ما يقتضي صدر الكلام
 فلو قدم المخبر عليها لبطلت صدارتها **قال** افعى القافية وهي
 وكادوا شرك وذكر عملها كعمل كان الا ان خبر عن
 مع الفعل المضارع نوعي زيد ان يخرج وقد يفتح اس مع الفعل
أقول
 المضارع فاعلا لها وقتص عليه نحو عين يخرج زيد **أقول**
 لما في من الصنف الثامن شع في الصنف التاسع اعني افعال
 القافية وان فعل وضعت له في الخبر سجدة او مصلوة او خدا في
 وهذه هي البعثة المذكورة في الائتلاف وهذا يجعل وظيق عملها كعمل
 كان ابي نعيم الاسم وتنص الخبر لكن خبر عيسى يجب ان يكون فعلًا
 وإن علم عصى بهذا مضارع ادمن على ها ان لات عسر لقاية الاستعمال ويكون
 بمع المشركون **قال** افعى بعقب والخفيتا ولما بعد نوعي زيد يخرج اي **أقول**
 زيد الستة **أقول** زيد يخرج وقد يفتح اس مع الفعل المضارع نوعي فاعلات فاعلا **أدع**

ويفتح

قرية تكى فى القرية فانه لما قال والارض فشناها فتفع الماء وف
 علم ان التقدير فنعم ما هدرون نحن **قال** وجدنا يجري
 مجرى نعم **أقول** حبت الرجل زيد وجد اجل ازدي وسا يجري
 مجرى بأس **أقول** حبت اصلح بيت بهم العيت فادع ثم
 مع فاعل وهو ذا التحقيق فصار كل الكلمة الواحدة ومعناه
 صار يحيى واحد اى اهمال يجعل من فاعل الريح يراحته باريا
 مجرى نعم لا متسير ياموس متعدة منها ان فاعل لا يكون الا
 ذات الغرض اعني الابها في الريح يحيى به فانه من
 ومنها انه لا يبني ولا يجمع ولا يتونث لانه كالمثل والأ
 مثال لا يتغير ومنها ان لا يحيى ذكر التقسيم بعد اضمارا
 عليه لم يحيى زان يقال حبذا رجل زيد وجد ازدي بمدوق
 نعم فانه يجب ذكره فيه لافت الفاظ وفي ذكره امدوك وفي
 مستتر يجعل ذكر المثير فنعم كالبدل عنه وصف الاستعمال

وبئس المرأة هذه **أقول** لما في من الصنف التاسع شع في
 العاشر اعني فاعل الريح والذم ماض فلما دفع لانشأه مدح او ذم والاحل
 فيه عدم وبئس الدليل على فعلتهم لحقها اذا تأثرت الشكنة
 بها نجوت وبئس والباقي واضح **قال** وفقا ل الاول تغير
 بلام الجنس وقد يضر فاعلها او يفتضر منه صفة منصوبة نحو نعم
 زيد **أقول** وفقا لفعل المدح والذم اذا كان مظهرا ان
 يكون معرفا بلام الجنس تكون فهما موضوعات للريح والذم
 العامتين ولام الجنس يبعد العموم وقد يضر فاعلها ما في سر
 بنكره منصوبة واما بحسب التفسير فالمعنى به ما وانا اعلم
 بالتلوك لافت الغرض يحصل لها ان لو عرقت لابي التعريف فاما
 واعلامات المضارع المعرف بعدم الجنس كالاعرف نعم
 صاح اما في ذكر **أقول** وفقا لمعنى المخصوص نحو قوله
 تعال فنعم ما هدرون **أقول** الحرف اى ما يجوز اذ ادخل عليه
 اه لرق

قرية كما في

اعْنَجَدَ الْتِرْبَلَدَ إِنَّمَا هُوَ مُعَذَّبٌ لِمَا جَعَلَهُ أَفَاعِلًا بَسَاطَةً
 إِنْدَمَارَ كَالْجَرَ بِالْتَّرْكِيبِ فَمُرْجِعُ الْفَاعِلِيَّةِ إِنَّمَا يَجْعَلُ
 فَاعِلًا وَفِيهِ يَابِيَّ بَعْدَ بَلْغَةِ الْجَلَلَاتِ الْفَاعِلَةِ لِكُلِّ الْكُلُّ
 الْأَوَّلِ دَوْسَا يَحْرِيَ مُجْرِيَ بَسَطِ مُحَسَّنَ الْجَبَرَزِيدَسَادَ
 مُشَدَّدَ الْقَوْمَ وَأَنَّمَا يَجْعَلُ مِنْ فَعَالِ الْأَذْمَ لِأَنَّهُ تَبَاهِيَّ
 الْأَوْسَطَهُ بَغْرِيَّهُ غَيْرَ سَعْيَهُ فِي قَالَهُ الْجَنْجُوسِيَّهُ
 فَلَوْلَتْ بَعْنَ قِصَصِ سَرَىِيَّ بَلْغَهُ مَانَهُ لَا يَسْعَىَ
 فَلَلَانْشَاءَ قَالَ مَعْدُوَ التَّعْجِبِ هَمَا فَعَلَهُ وَفَعَلَهُهُ وَلَاهُ
 يَبْنَىَ الْأَمَنَ تَلَوَنَيَّ مُجَرَّدِ لِيَسِيَّ بَعْنَ فَعَالَ وَفَعَالَ قَوْلَ
 لَمَّا نَجَعَ مِنَ الْحَفَاظِ الْعَاسِرَهُ فِي الصَّنْفِ الْمَادِعَهُ
 أَعْيَ فَعَلَيَّ التَّعْجِبِ وَهَمَا فَعَلُونَ مُوْضِعَهُ لِلشَّاءَ التَّعْجِبِ
 حَدَّهُمْ عَلَىِ مَثَالِهَا فَعَلَهُمْ عَوْمَا حَسَنَ زَيْدَهُ أَوَّلَشَاءَ
 مَثَالِهَا فَعَلَهُهُ مَخْواصِهِ زَيْدَهُ وَمَعْنَاهُمْ أَنَّ زَيْدَهُ أَحْسَنَ

وَأَنَّهَا

أَقْلَ مَفَاعِيْعُ مِنَ الْفَسِيمِ الثَّانِيِّ مِنْ أَقْسَمَ الْكَلَمَهُ وَهُوَ الْفَعَالُ
 شَعْرُ الْفَسِيمِ الثَّالِثِ ثَاعِنِيَّ الْحَرْفِ وَهُوَ مَادَّهُ عَلَمَهُ فَغَيْرَهَا
 الْكَلَمَهُ تَدَلُّلَ عَلَىِ مَعْنَاهَا بِأَوْسَطِهِ الْغَيْرِ كَمَا سَتَقَعُ بِهِ هَذَا
 وَلِكَانَ الْفَسِيمُ إِيَّاهُ أَذْصَافَ الْأَرْدَانِ يَبْيَّنُ أَصْنَافَ الْكَلَمَهُ
 أَصْنَافَ الْفَوْرِدِ فَعَدَهَا بِجَمِيلِهِ تَدَلُّلَ فِي حَسْنَهُ كَلَمَهُ وَاصْرُونَهَا
 مَفْقَلَهُ بِالْتَّرْتِيبِ وَأَصْنَافَ الْحَرْفِ الْمَذَكُورَهُ فِي هَذَا الْكَلَمَهُ ثَالِثَهُ وَ
 وَسْتَرَقَ كَلَمَهُ وَاصْرُونَهَا مَوْضِعَهُ قَالَ مَزَدَهُ وَفَعَالَهُ لِلشَّاءَ
 وَالْجَنْجُوسِيَّهُ وَفَعَالَهُ مَعَ الْبَاءَ الْلَّامَهُ وَالْلَّامَهُ لِلَّامَهُ
 وَبِالْتَّقْلِيلِ وَيَخْتَصُّ بِالْكَلَمَاتِ وَعَوْنَاقِ الْفَسِيمِ وَبَادِهِ وَتَادِهِ
 وَحَلَّهُ وَسَعَلَهُ وَعَرَجَهُ وَجَأَهُ وَالْكَافِ الْتَّنْبِيَهُ فَمَذَدَهُ
 لِلْوَبَدَهُ وَالْمَانَ وَجَاشَهُ وَخَلَوَ وَعَدَ الْأَسْتَنَاءَ **أَقْلَ** سَيْرَهُ
 هَذِهِ حَرْفَ الْأَذْهَارِ وَالْجَاهَهُ لِأَنَّهَا تَسْتَهِيفُ الْتَّشَبِّهِ بِالْفَعَالِ
 أَفْسَدَهُهُ وَجَرَهُ إِلَيِّ مَدِينَهُمْ هَاجُونَ مَرَبِّيَّهُ مَاتَ الْبَاءَ تَنْسِبُ
 مَعْنَاهُهُ وَرَبَّرَهُ الْجَيْهُ وَهُوَ سَعَدَهُ عَشَرَهُ فَعَالَ الْأَقْلَ مِنْ وَهِيَ

أَشَدَّ وَلَيْعَهُ الْهَمِّ وَكَلَمَهُ وَالْكَلَمَهُ **أَقْلَ** وَمَفَاعِيْعُهُ مَبْدَأهُ فَعَالُ
أَقْلَ هَرَامَهُ صَبَبِيَّهُ عَنْدَ الْفَخْسَهُ مَامِدَهُ بَعْنَ
 الْدَّرَهُ فَعَلَ صَلَتهُ وَالْجَرَهُ مَعْزَفُهُ إِنَّهُ حَسَنَ زَيْدَهُ أَيَّهُ
 وَأَمَّا حَسَنَ زَيْدَهُ عَنْدَ سَبُوبِهِ حَسَنَ زَيْدَهُ حَارَهُ حَسَنَ
 فَانَّ نَعْرَيَهُ وَزَيْدَهُ فَعَالَهُ قَلَمَهُ مَصْفَعَهُ الْأَوْخَارِ الْأَلَّشَاءَ
 وَزَيْدَتَ الْبَاعِيَهُ فَعَالَهُ كَمَاهُ كَفَيَهُ اللَّهُ شَهِيدَهُ أَوْعَنَدَ الْأَفْشَهُ
 أَمَّوْنَاعَلِيَّهُ مَسْتَرَهُ الْمَامُورَهُ كَلَمَهُ وَاحْدَانَهُ يَجْعَلُ زَيْدَهُ حَسَنَهُ
 زَيْدَهُ فَلَفَعَلَهُ كَمَاهُ فَلَمَقْوَلَهُ بَدِيكَهُ إِلَيِّ الْمَهَلَكَهُ **أَقْلَ** الْجَيْهُ
 وَهُوَ مَادَّهُ عَلَمَهُ فِي غَيْرِهِ وَاصْنَادِهِ وَالْأَذْنَافِ الْحَرْفِ
 الْمَشْبُهَهُ بِالْفَعَالِ حَرْفُ الْعَطْقَهُ وَفَالْأَنْجَيَهُ حَرْفُ التَّبَيَهُ
 الْتَّدَادِ حَرْفُ الْمَدِيَهُ حَرْفُ الْأَسْتَنَاءَ حَرْفُ الْجَنْجُوسِيَّهُ
 الْصَّلَتِهِرُ فَالْتَّفَسِيرِ لِهِ رَفَعَتِ الْمَصْدِرِيَّانِ حَرْفُ التَّخَسِفِ
 حَرْفُ التَّقْرِيبِ حَرْفُ الْأَسْتَقِبَالِ حَرْفُ الْأَسْتَهْهَارِ حَرْفُ الشَّطَرِ
 حَرْفُ التَّعْلِيجِ الْجَرِحِ الْأَقْمَانِ الْتَّانِيَهُ السَّالِنَهُ الْلَّوَتِ الْمُؤَكِّدَهُ بِهَا الْكَتَتِ

أَقْلَ

فَإِنَّ الْأَوْلَى لِإِبْرَاهِيمَ إِذْ يُغَيَّدُ مَعَ الْأَوْتَادِ وَنَحْرِيْفَ بِإِسْتَقَا
تَقْدِيرَالرَّبِّ الْعَظِيمَ هَذِهِ نَحْرِيْفَ مِنَ الْجَهَنَّمَ إِلَى الْكَوْفَةِ بِعِنْدِهِ
السَّيْرُ مِنَ الْجَهَنَّمَ وَفِي سَعْيِهِ لِلتَّبَيِّنِ أَدْبَرَهُ وَنَانَ يَجْعَلُهُ
الَّذِي كَوْلَهُ تَعَاْفَاجِتَبُوا رَبِّهِمْ مِنَ الْأَوْثَانِ بِعِنْدِهِ
الْوَشْأَنَ وَالْتَّبَيِّنِ أَدْبَرَهُ مِنَ الْجَهَنَّمَ كَانَهُ بَعْضُ حَوْزَتِ
مِنَ الدَّارِهِمِ بَعْضُ الدَّرَاهِمِ وَقَدْ كَيْوَنَ لِلْمَلَكِ أَدْبَرَهُ
حَذَّهُهَا نَحْرِيْفَ مَجَّانِي مِنَ الْجَدِيدِ بَعْدَهُ الثَّانِي وَالثَّالِثُ
الْوَسِيْعِ وَهَذِهِ الْأُنْتَهَى إِذْ تَبِعَانِي مَعَنَاهُ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا
مَا بَعْدَ إِلَى الْأَيْمَانِ إِذْ يَدْخُلُ فِي حَكْمِ مَا قَلَّهُمْ بِهَا بِخَلْفِهِ فَإِنَّهُ
يَجِدُ ذَلِكَ فِيهَا وَإِذْ قُلْتَ أَكْلَمَتِ السَّمَكَاتِ إِلَى الرَّاهِسَهَا يَكِيدُ
الْعَيْنَهُ أَكْلَهُ عَنِ الدَّارِسِ وَلَا يَجِدُ بَيْنَ الرَّاهِسِ وَالْأَكْلِ
إِيمَانِهِ فَمَا إِذْ أَهْلَتِ أَكْلَمَتِ السَّمَكَاتِ حَتَّىٰ رَأَسَهَا فَاتَّ
أَمْوَانَ كَيْوَنَ أَكْلَهُ أَكْلَهُ بَيْرَاسِ فِي جِبَانَ كَوْنَ الْمَجْنَاحِ الْأَرْسَ
مَا كَوْلَهُ أَنْهَرَهُ وَالْأَنْجَى وَحْمَ الْمَوْعَادِ إِذْ لَطَرْفِيَّةِ مَحْوَلَهُ مَاءِهِ فِي الْكَوْزِ

والخامس

لَيْسَ مُتَّلِهُ شَيْئاً إِلَيْنَا مُتَّلِهُ شَيْئاً وَالثَّالِثُ عَشْرُ وَالرَّابِعُ عَشْرُ
مُنْعَى هَذِهِ وَمَا لَوْلَى بَدْءَ الْغَایَةِ إِلَّا مَاكَ وَقَدْ عَرَفْتُ مَعِي
الْأَبْدَلَ وَخَوْمَارِيَّةَ إِلَيْهِ أَمْدُوهُنْدَ أَوْ مَدِيُومَ الْجَمَعَهَا إِلَيْهِ
رَبَانَ اتَّفَاءَ الرُّؤْبَهَا يَوْمَ الْجَمَعَهَا وَالْأَصْنَعُ عَشْرُ سَوْلَهَادَهَا
وَالسَّابِعُ عَشْرُ سَحَاشَاهُ خَلَوْ وَعَدَوْمُ الْأَسْتَنَاهَا إِلَيْهِ
خَوْجَائِيَّ القَمَ حَاشَانِيَّهَا إِلَيْهِ أَوْ قَدْ عَرَفْتُ مَدِيُوكَهَا
فِي الْمُسْتَنَهَا وَالْأَعْدَمَهَا يَرْقُو الْمِرْسَقَهَا يَمْدُفَ وَيَنْبَقُ مَدِيُوكَهَا
وَقَالَ اللَّهُمَّ مَنْ صَوَبَ عَلَيْنَا نَعْلَمُ الْعَاقِفَهَا أَوْ عَلَى الْمُفْعُولَهَا كَفُولَهَا
نَعْلَمُ اهْنَاظَارَهَا مُوسَى قَوْمَهَا سَبْعَيْنَ رَجُلَاهَا إِنْ قَوْمَهَا قَلَ
الْمَرْوَفُ الشَّبِيهُ بِالْفَعْلَاتِ وَاتَّلَقَتِ الْمُقْبِقَهَا وَكَتَنَ الْأَسْنَدَهَا
رَأَكَ وَكَلَتَ الْتَّشِيهَهَا وَلَيْتَ لَتَهَمَّ وَلَعَلَّ لَتَتَبَتَّ أَفْوَلَهَا
فَعَزَّ مِنَ الصَّنْفِ الْأَوْلَى مِنْ أَصْنَافِ الْمَرْوَفِ شَعَرُ وَالصَّنْفِ
الثَّالِثُ أَعْنَى بِرَوْفِ الْمُتَّهَهَهِ بِالْفَعْلِ وَجَهَشَبَهَهَا بِالْعَلَمِ
وَالْمُعْنَوِّنِ فَلَكُونَ كَلَمَهَا مَعِي فَعَلَ فَعَاتِ مَعِي إِنْ قَوْلَهَا
وَأَمَّا الْمُفَظِّي فَلَكُونَهَا ثَلَوْهَهَا وَرِبَاعِيَهَا مَفْقَحَهَا أَوْ لَوْهَهَا

ان يكون الناشر تحفته عبارة عن معرفة كما ذكرنا يجعل
العنوان للجنس الناشر هو عاً في حمل الغرض وقد يتحقق بحسب
فيمنعها عن العمل وليس بالكافر ومحب جوز ان تدخل في فرعاً على
والثامن والتاسع وواو القسم وقاومه مني والله وتنا الله
لافعلت كذا **واعذر** الصلوة لقسم الباب والواو
عندما اذن فلما فعل قلعنا والله في جميع اقسامهم بالله وتنا
شدة الواو في الله فاحتى فالباء او ما لها تدخل على المظاهر
ولم ينم عنها الله وبكل لافعلت الواو لا يدخل الا على
لتفعلها عن الناس فنوري قال وكلا لافعلن والثانية لافعل على
المظاهر الا على لفظة الله لتفعلها عن الواو **والعاشر**
وكل الواو ستعلا ومحب يدخل على السطح او مستعمل عليه **والعاشر**
دعا عن وهم المساواة ومحب هبت السهم عن القوسين
جعله مجاوز لاغنه **والحادي عشر** الكاف وهو لتشبهه بمحب الذي
لذياخوا والذى اشتهر بزيد اخوه وقد يكون زايده لقوله

الثاني موضع الذي يقع كونه فيه **قال** واذا اعطى عالم المكتوب
بعد ذكر الخبر كان في المعطوف الاصب والتفع من حيث زيد ما
منطلق ويشير الى ملء على الانفظ والمحاجة وكذلك لكن حتى
غيرها **اقول** اما بحال معلم على الحالات ان المكتوب لا يغير منه
الجملة عن ممكناه كما تعلمه كما عرفت فالاوس فيما هو مفوع الحال على الا
بتداهية كما تعلمه قبل حفظها بخلاف الفتوحه فانها غير شرط
الجملة ولذلك قيد المعطوف بما يكتوبه واما استمر طبعه بعد ذكر الخبر
لأنه لا يجوز ان يقول انت زيد او لست منطلق فالآلة يلزم منه
قوله **ادع العاملين** اعني ان التبريز على محمد وابراهيم وهو
لا تتم ميئش كونه خيرا ان يكون العامل فيه ان ومن حيث
كونه خيرا شر يكون العامل فيه الشيء ولكن مثل ذلك المعطوف
دون غير حالاته لا يغير من الحالات بخلاف ما يكتبه من احوالها
قال وسيطاع لها الالتفاف والتحقق في قوله **ما يكتبه العبد** اعني
نحو امثال زيد منطلق واما ذهب عمر عن انت زيد كلامه وان

والخبر فلما عرض لها مازا الخصما بها بالسوء وصياغي اللذ
على الأفعال وجبت كيون ذر المفعول من لا وذا المبتدا
والخبر وفق عليه اهتماماً فلما بلزم العدول عن الأمور
وبحفظها زمت الواقعة خبرها الفرق بينها وبين ان التالية
قال ولابد لات المخفة من الحرف الاربعه اذا خرج الفعل
عند دوافع وسین وحرف التقى ثم عدلت ان تخرج
نیدوان سوق يخرج نیدوان سین خر نیدوان لم يخرج
نیدق ان لا يبد لات المخفة من احدهما حرف الورقة اذا
كانت داخلة في الفعل او ذر المفرق بينها وبين ان التالية
ولم يجعل العكس لان الزيادة بالمحذف او **قال** حرف
العطقع او الایماع باوتسب والفاء وشسله مع الترتيب
ومعه تخرج دون الفاء وتحت معنى الغائية **قول** منه الوف
ثالثة من اصناف المعرف وهي عشرة حرف اولها الواو وهم مجع
وبلا ترتيب اعلى شهوت الحكم المعنوف والمطرد

عليم مطلع الاعم الشعاب بالترتيب او عددهم نحو خمسين
وهو اى اجتماع في المجمع مطلعها وتلتها القافية وما
الطبع اي ما كان مع الترتيب نحو خمسين زيد فمعه واثنتين عمرو
اجتمعوا في المجمع وكان مجموعه وربع مائة والفرق بينهما
اثنتين تزيد دون الفاء ورابعها هاتي وفى ايضاً الطبع
مع معناه اى زوج من يكون مطلعها جزءاً من العطف
عليه خواتمه السيم حتى لسمها وذلك ليغير قوتها نحو مائة
الناس حتى اوصي به خاتمة الآيات اقو من غيرهم اذ يفعلن
حول العجاج حتى المشاهدة اضف عن غيره فلو يحيون ان يقال
جاني يحيى عمرو او جابر القواسمي البغدادي بتقديمه الجانية
قال واو ما لا يدر الشيءين الا كلها او الاشياء
ويتعانق في الخبر والامر والاسفها **قول** حامض
العطفي وسادسها او واتا وهم اللذان لهما شعبت
الحكم الواحد من الشئين اذا كان المعطوف متقدماً

التعين ولذلك يكون جواباً وبلاؤه ملحوظاً في الفرض
ولا يكون جواباً ملحوظاً في الفرض ما بينهما
اما يجب ان يتقدما اماماً اخر بخلافه فالوالى
ما يجب للوقت نحو جائزي زيد لوعمر وبلاؤه ملحوظ
الاول منقياً كان او موجباً نحو جائزي زيد لوعمر ومهما
كان بذلك خالمو لكن الاستدراك وهي عطف الجملة
بل وفي عطف المفردة اذ تضمن لا **اقول** وثانية من
العاطف وتأسعاً لها شرط الابل ولكن والشواهد
مشتركة في المقدمة على شرط المقدمة واحد من المعطوف على عطف
عليه على العين وفي تفرق كل واحد من الآخرين بخاصة
فدون ذلك على في ما يجب للوقت نحو جائزي زيد لوعمر
فقد قيست المبى الى باب زيد عن عمره وبلاؤه ضرب اي
للوضوح عرض عن كلام المقدم الاول منقياً كان ذا
لك الالام او موجباً اما الموجب فهو جائز زيد باعمر

واللغة براجعته عمر وما جاء في زيد فاعرضت عن الكلام الأول
لكونه غلطًا وإنما ألمع في فحص ما جاء في بكر بن خالد وصنان
ووجهين الأول أن يكون المعنى بما جاء في خالد وجابر
ويكون الأخر أن يكون المعنى بالفعل مع حرف التسفي الثاني أن
يكون المعنى لما جاء في خالد وبحسب كون الأخر بحسب الفعل الذي
هو التسفي فجعل الماء على الأرض يكفيه صحيحاً ولكن لا يستد
إلا كون واستدراكه نوع توهم من الكلام مقدم
على ذلك وهو في العطف الجملة تقييد لاستدراكه فقط
فإنات بامتع آنها تقييد الأخطاء تقييد واستدراك إنما يتحقق
ما جاء في زيد لكنه غير وجاهي لكن عمر ولم يجيء في عطف
المفردات تقييده أو بمعنى لا يعطى لها مفردة على مفرد إلا
إذا كان قبلها نوع يكفيه تقييفية ولا يحوم ما جاء في زيد
لكن عمر لا يكتفى بما جاء في فقد ثبت للشاك ما ناقصت عن الأول
على العكس الأولى لا يعطى لها المفردة على المفرد إلا فيما

كُنْ تَعْلِمُهَا مُنْتَهِيَّا لِعِلْمِ الْمُقَارِبَةِ يُؤْمِنُ بِهَا وَمَا بَعْدَهَا فَأَنْهَا
يُجَبُ أَنْ يَقُولَ يَعْزِيزٌ كَلْمَيْنِ مُتَغَيِّرَيْنِ قَالَ وَقَوْنَى
مَالِفِي إِلَى الْمَالِفِي الْقَرِيبِ مِنْهَا مَنْفَعَ الْأَوْنِ وَمَا فَعَلَ الْأَوْنِ
تَقْبِيْرُ مَيْهَا فِي الْحَالِ أَقْوَلَ وَصَافِحَ الْمَوْرِ وَفَحْرُوْنَ التَّغْوِيْدِ
سَتَّةَ مَالِفِي الْحَالِ فِي الْمَضَاعِيْنِ نَحْوَمَا فَعَلَ الْأَوْنِ أَوْ الْجَمَلَ الْأَوْ
سَمِيَّةَ نَحْوَمَا زِيْنَطَلَقِ الْمَلِفِي الْمَالِفِي الْقَرِيبِ مِنَ الْحَالِ أَعْدِ
مَا فَعَلَ وَإِنْ يَكُونَ شَهِرَةً وَسَكُونَ التَّغْوِيْدِ مَاقِنْفَرَ الْأَقْطَعِ
وَتَنْظَرُ فِي الْمَالِفِي وَالْمَضَاعِيْنِ لِلْجَمَلَ الْأَوْسِيَّةِ تَمْحُونَ قَاهِيْدَ
وَانْ تَقْعِيمَ يَدِ وَانْ زَيْلَقَ مُنْطَلَقَ وَكَلَافِيْنَ مُسْتَعِيلَ وَالْمَالِفِيْنَ شَرَطَ
الْأَكْرَبِ وَالْأَمْرِ وَالْمَدَعَاءِ نَحْوَمَا يَفْعَلِيْدَ قَقَلَفَلَا
سَتَقَ وَلَا مَلَدَ وَقَدْ لَا يَكِيدَ مَالِفِيْنَ نَحْوَلَا فَعَلَوْلَا
تَفْعَلِيْمَ الْبَئْرِ وَلَا عَادَ اللَّهُ وَلِيْسَ الدَّعَاءُ أَقْوَلَ قَوْلَهُ
وَلِيْسَ الْبَئْرُ مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَثَالَ الْمَذَكُورَ أَعْنَى لَا تَفْعَلِيْمَ نَهْيَهَا
أَذْفَنَ الْأَرْزَهَ قَوْلَهُ لَا فَعَلَشَنَا الْقَيْمَ الْمَاضِيْنَ بِالْمَكَرِسِ وَقَوْجَاهُ

وَالشَّعْرَ يَصِفُّ مُحَاوِيَاتِ أَمْرِيْسَيْ لِأَفْعَلِهِ وَالْبَاقِيَاتِ قَاتِلَ وَلَا
لِلْعَامِ حَمْوَلَ الْأَجْلِ فِي الْأَدَارِ وَلَا مَأْمَدَةَ وَلِغَيْرِ الْعَامِ حَمْوَلَ
مِهَا وَلَا مَأْمَدَةَ وَلَا زِيدَ فِيهَا وَلَا عِيْرَ وَأَقْوَلَ قَدِيمَيِّ الْأَنْفِي
الْعَامِ أَوْ لِيَدِيَ عَلَيِّهِ بَنْسَ مَحْوَلَهَا وَهُوَ لِيَدِيَ سَلَانْتَيِّيَنْيِي
وَلَا يَدْخُلُ الْأَسْلَمَ إِلَى التَّكْرَةِ وَقَدِيمَيِّ لِغَيْرِ الْعَامِ أَوْ لِيَدِيَ
عَلَيِّنْفُوْدَ مِنْ جَنْسِيِّ رَحْوَلَهَا وَيَخْتَلِعُ الْمَعْرَفَةُ وَالْمَكْرَهُ وَالْأَمْلَهُ
طَاهِرَ قَاتِلَ وَلَا وَلَمْ يَنْتَهِ الْمَفَاعِرُ وَقَلْبُ مَعْنَاهِ الْمَاضِيِّ وَ
خَمْلَتِيْقُوْتَهَا وَهَذَقَلِيْسَلِيْرِيْسُ أَوْ لَمَيْزَرُ بَيْرَكَهَا مَعْنَا
مَاضِبَرُ وَلَفَقِ بَنْهَمَا تَقْلَأَتْ قَعَادَهَا وَتَضَارَّا اَلْتَهَلَمَانَيْنَيْ
مَعْدَأَيْوَقَعَ وَقَوْعَوْيَيْتَلَرِيْلِيْمُوكَ قَاتِلَ وَلَنْ نَظِيرَ قَلَافِي
نَفِيَ الْمُسْتَقْبِلِ وَلَكِنَ عَلَيَّ التَّاكِيدِ أَقْوَلَ اَذَارَتْ نَفِيَ الْمُسْتَقْبِلِ
مَهْلَقَلَاتِ لَلَّا فَرَشَدَ اَذَارَتْ نَفِيَهُمْ مَعَ التَّاكِيدِ قَادَتْ لَنِي
أَبْرَقَ وَفَرَعَصَ النَّسْخَ التَّاكِيدِ بَدَلَ قَوْلَكَتِاكِيدَ وَاعْلَمَانَ هَذَا
الْخَلِيلَاتِ اَسْلَمَكَانَ فَنَفَقَتْ بَحْذَفَ الْمَعْرَفَةِ وَالْأَفْرَقَ مَذَّ

الصّحّ فِي الْمَدِينَةِ لَا يَكُونُ مَعْلُومًا بِأَوْحَادِ الْمُتَابِعِينَ
 الصّوَرَةَ وَبَعْضَ تَذَكُّرِ الْقَسْمِ فَيَقُولُ عَنِ الْحَوْفِ فَيَسْتَهِلُ
 لِلْبَعِيدِ وَالْقَرِيبِ وَإِلَيْهِ الْبَعِيدُ قَلْرَى وَالْهَمْزَةُ لِلْقَرِيبِ
 وَالْمَنْدُوبُ بِخَاصَّةٍ وَقَدْ تَقْدَمَ مَعَ الْمَنْدُوبِ وَأَنَّهُ
 كَرْتُ وَأَوْلَى وَفَالْمَدِينَةُ لِشَتْرَكَهُمْ إِذَا دَرَأَتِ الْمُخْصِصِينَ
 ذَكْرَ الْمَنْدُوبِ فِي بَابِ الْمَنَادِ فِي الْكَافِيَةِ شَنَّةَ قَالَ حِبْرُ
 الْمُصْدِيقِ نَعَمْ لِصَدِيقِ الْكَلَامِ الْمُشْبِتِ وَالْمُنْفَسِطِ الْجَوَادِ
 سَنْهَمَ كَقُولُكَ لِنَقْلِ قَامِ زَيْدِ الْمَرْقَمِ نَعَمْ وَكَذِيلَةَ اَدَّا
 قَالَ قَامِ زَيْدِ الْمَرْقَمِ اَغْوَى
 لَوْنَ الْكَلَامِ بِهَا جَدْرُ اَنْجَيْهِ فِيهَا اَخْبَرَهُ وَيَسْتَخْرُوْ اَجْمَعِيَا
 اِخْرَاجَهُ وَبِهِ مَحْصُبِي اَطْنَفِي خَبْرَا وَاسْتَهَمَ اَقْوَلْ مَثَالَكَ
 يَقَالُ مَاقَامِ زَيْدِ الْمَرْقَمِ يَقِيلُ بَلْيَ بَلْيَ قَامُ وَجَلُ جَيْرَ سَيْلَهُ
 بَالْبَرِّيَّةِ اَيْلَيْشَاتَ اَقْوَلْ وَامْجَيْهِ سَرَّهُ اَرَادَ وَفَجَّهَهُ بَعْضَ
 لَدِيْدَقَ بِهَا الْأَذْفَى اَعْجَرَ مَثَالَكَ يَقَالُ مَاقَامِ زَيْدِ الْمَرْقَمِ

لِدِيْفِيَّال

لِوْمَا وَهَلَا وَالْأَيْدِيْلُ عَلَى الْأَمْانِيْ وَالْمُسْتَقْبِلِ بِحُوْلَا
 نَعَلَتْ وَالْأَنْقَعَلْ اَقْوَلْ هَذِهِ الْمَرْفَفِ اَذَا دَخَلَتْ عَلَى الْأَمْانِيْ
 نَبِيْ كَوْنَ الْتَّوْعِمِ عَنْ تَرْكِيْهِ فَإِذَا قَاتَ صَلَادَهُتْ زَيْدَ اَقْفَقَ اَذَا
 الْتَّوْعِمِ وَالْتَّعْيِيْجِ عَلَى الْمَخَاطِبِ بِعِلْمِ تَرْكِيْكَ الْكَارِيْمِ وَإِذَا
 سَرَرَيْلِيْ وَطَرَقَيْلِيْ وَطَرَقَيْلِيْ
 دَخَلَتْ عَلَى الْمُسْتَقْبِلِ كَوْنَ التَّصْفِيْهِ لِلْمُشَعْلِيَّهِ فَإِذَا
 قَاتَ صَلَادَهُتْ قَرَاءَ وَالْقَرَاءَ كَيْوَنَ الْمَرَادِهَتْ الْمَخَاطِبِ عَنْ كَيْرَ
 وَسَبَسَتْهُمْ بِحُرْفِ التَّحْضِيْصِ نَاهِرَ قَالَ لِوْلَا وَلَوْ كَيْلَوْ
 لَوْمَيْسَتْهُنْ
 لَأَمْتَنَاعَ الشَّيْءِ لَوْجَدَ غَيْرَهُ فَبِهِ تَصَالَكَهُمْ نَحْلُو لَاعْلَى تَهْمَهْ
 لِهَلَكَعَهُ اَقْوَلْ مَعَنَاهُ لَكَنْ مَا هَلَكَعَهُمْ لَأَنْ عَلَيْهِمْ
 مَوْجُودٌ اَفَأَلَوْلَا هَنَاكَ لَأَمْتَنَاعَهُ لَكَهُمْ نَهْلُجَوْهُ
 بِلَسْبِبِهِ صَلَادَهُتْ اَنْ عَمَرْ بَرْجَمَ الْحَامِ فَقَالَ عَلَى
 اَنْ كَانَتِ الْكَلَامُ اَذْنَبَتْ فَمَا ذَنَبَ الْجَنِينَ مَعَ اَعْسَيَهُ
 وَقَيْلَاتِ سَلَادَهُتْ اَتَبَى صَلَيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهَمْزَهُ
 شَرَاعِفَالْتَّبَى كَلَالَهُ عَلَيْهِ وَالْهَمْزَهُ قَطْعَهُ لِسَمَهُ مَادَهُبَهُ

الْوَرَى او الْقَافِيَّةِ او الْمَقْبَلَةِ وَالْأَنْطَهِ وَالْسَّمِعِ وَفَائِيَّهَا
 الْمَعَ الْمَعْصُودُ مِنَ الْكَلَامِ الْمَدِينَةِ هِيَ عَلَيْهِ قَالَ حِبْرُ
 اَنْ خَوْرَقَى مَعْدَوَانِ فَمَادِيَهِ اَنْ قَمْ وَلَأَيْجَيْ اَنْ الْأَ
 بَعْدَهُ لِيَ معْنَى القَوْلِ اَقْوَلْ سَمَيَاهِ عَرَضَ الْتَّصْبِيْهِ لِأَنَّهَا وَ
 سَيْلَتَهُ الْتَّفَسِيْرِ بِهِمْ سَبَعَهُمْ كَمَا فَسَبَعَ بِهِ اَسْطَارِيَّهِ
 بَصَدِّوْ بِوَاسْطَةِ اَنْ تَادِيَتْهُ قَمْ وَالْمَدِينَةِ النَّفَعِ الَّذِي
 فِي مَعْنَى القَوْلِ مِثَالَ الْمَنَادِاتِ قَالَ الْحَوْفَانِ الْمَصْدِرِيَّانِ اَنْ
 وَمَكْلُوْلَهُ اَعْجَبَنِي اَنْ خَجَزَيْدَ وَلَيْدَهُنِي يَنْجَجَ اَخْرَجَ
 وَخَرْجَهُ وَمَافَ قَوْلَهُ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ الْأَرْضُ بِهِ اَسْبَيْتَهُ وَرَجَ
 اَيْرَجَهُ اَقْوَلْ سَمَيَاهِ مَصْدِرِيَّهِنِي لَأَهَمَهُ بِهِ جَلَّهُنِي فِي
 صَاهَ تَاوِيْلِ الْمَصْدِرِ كَمَيِ الْكَتَأْ وَاعْلَمَهُنِي اَنْ يَقْتَصِيْهُ
 الْمَصْدِرِيَّهِ اَيْهُلَهُنِي يَجْعَلُهُ بَعْدَهُنِي تَاوِيْلِهِنِي وَقَدْ
 اَهْرَلَهُمْ ذَكْرَهُمْ كَمَانِهِنِي نَظَرَهُمْ اَنْتَهَهُنِي بِالْجَمَهِيَّهِ
 وَالْمَصْدِرِيَّهِنِي نَفَعَهُمْ اَنْتَهَهُنِي حِبْرُ حُرْفِ التَّحْضِيْصِ لِوْلَا
 حِرْجِيْهِنِي

ق حرف الاستفهام الهمزة وهو الهمزة / عم نصر فام نقول
 اريد قائم وهل زيد قائم اقام زيد وهل قائم زيد او زيد قائم
 ولا تقول هل زيد قائم وتحذف عند الدال لان تحذف زيد عنك
 ام عمرو ولا تستفهام صد الكلام **اقول** الهمزة اعم من
 التصرف من هذا الا ذكره وفع يقع فيه الهمزة من غير عذاف
 الهمزة ليس بمعجم ام المصلحة **خوازي** زيد عندك ام عمرو دو
 هر وقد تدخل على الاسم من صعب بفتحه **خوازي** اضره
 تقديره اربت زيد دونه هل و على المضاد اذا كان مع
 اللوم والتوجيه نحو تفسير زيد او صدحوك دونه هل
 وعلى الواو العاطفة وفائدتها **ست قوله** تعا او كلها معا
 عهد اذا فم كان مؤمناً كلام فاسقا واثم اذا مافق
 اهتم بالات دون صد او الدليل في زيد عندك ام عمرو وعا
 خذ الهمزة وجود ام المصلحة لا تستعمل الهمزة
 الهمزة واما يكوت للاستفهام صد الكلام او تبدل

ليقطع لسانه ما قيل على ضر الله عنه و قال الله ما تريده هنا
ق حرف الاستفهام الهمزة فقل على ضر الله عنه احسن
 فاقطة يقطع لسانه وجع الائذن صل الله عليه ارقا
 لا لا لا شيخ تبع بالقطع يا رسول الله فقال الحسن
 فقال عبد الله **ق** حرف التقرير قد القريب المألف
 مخصوص تمام الصلاة والقليل في المضاد نحو ان الذي قد
 قد يصدق والجواب قد يدخل وللتتحقق في كلامه تعلق
 المعنى **اقول** قد يصدق ان صدق
 يعلم الله وفيها مع وانتظر **اقول** قد يصدق ان صدق
 قليل وقوله فيها توقع وانتظر معناه انها انت تدخل في
 سبعين يخبر بالنصر **ج** ويتوقه فان المؤمن يقول قد
 قامتا القلعة اما يظهر به المقطرين المقلولة والمتقوين
 اخبار بذلك **ق** حرف الاستقبال سوف والسين و
 ولن **اقول** سميت هذه الحرف الاستقبال لانها تحيط
 المضاد المشترك بين الحال والاستقبال والاستقبال

ق حرف الشرط المعيار الشرط مع قوله من ذات الامر
 ذو ذاته يدخل بالطريق الاول **ق** ويدخل الفاء في الحال
 لم يكن مستقبل او ما مضى او معاون جسنه فانت مكره
 سكره ايجي **ق** فدراك فتك امس **اقول** قوله تدخل الفاء في
 الجرا اذا لم يكن مستقبله معناه يجب ان تدخل الفاء في الحال
 بشرطين وكذا حكم الامر والمعنى **خوازي** اتك زيد **ق**
 وان فركه من ذاته واما يجب دخول الفاء في هذه الحال
 ضع لاصناع تأثير حرف الشرط في الجرا اذا كان كما لو لم من
 الا بعد فيجب دخول الفاء لربط الجرا بالشرط والبيان
 اذا لم يكن مستقبل او ما مضى او معناه لات اذا كان مستقبل
 يان يكون مضارعا له شيئا او منفي لا يجيئ في العبران وان
 كان ما مضى او معناه يتبع دخول الفاء في الجرا واما قد نسبنا
 جوان العبران في المضاد المنفي بالالئه اذا كان منفي
 بن مثل لا يجب الفاء **اقول** تعا و من يتبع غير الاسلام

على نوع ملائمه الكلام وكلام كل ذلك يكون لصد الكلام **ق**
 حرف الشرط لا يستقبل وان دخل على الماضي ولو الماء وان
 دخل على المضاد **اقول** مثال ان نحوان ذهب زيد هبت انا
 معه فات العزآن يذهب هو اذ صبا تاما وعده ومتى العزآن
ق زيد يجيء انا معه فات المع نحو لوح حرج صورت انا معه
 وبيبي فدخل الشرط والجراء معاين او ما مضيين او واحد حما
 ما مضى او الآخر مضارع افات كانت الاول ما مضى او الآخر مضا
 جاز فعد وجزء نحوان ضربت افرنك **اقول** الشرط والجراء
 احوال الاتهامات ان يكون لها مضارعه نحوان ضربت افرنك
 واحب قيمها او امة ان يكون لها ما مضى او نحوان ضربت فشرت
 ولا يجري فيها او امة ان يكون الجرا بما مضى او الشرط مفاععا
 نحوان ضربت ووح يجيء الجرم في الشرط ويتبع في
 الجرا واما ما يكتون بالعكس نحوان ضربت افرنك يجيء
 حرج الجرم او الشرط ويحوذ في الجرا الجرم على العياس والفع

۱۷۲

اذا كان فعل حالاً لغيره لا يعلم بذلك اذن اذن لا يكفي
او يعتمد على ما قبلها من اذن الامر **قول** اذن من
المقاصد **قول** اذن من يجيء بعلمه في
على فعله اذن رد عليه كلام من يجيء بعلمه في
اينك اذن امركم فان قوله اذن المكتوب بالقول
اما اذن ودليل على اجزائه فعل المصنف امركم اي انه **قول**
الكلام على اذن قد قررت ناه عن تقرير فوائض المصنفات
لما كان اليقنه اذن **قول** حمل على كل من يجيء بعلمه في
قد ذكر في بعض النسب لحال العمل هنا اينما وشرحها
بجز اثرياء وذلاك توهم اذن الامر التعليل التماهي
لما ابجادة اسفلت **معنى** كم فلان تكون مستقلة في التعليل
ولذلك لم يذكر المثل **قول** في المفصل وفي الافوعي اذن
جيء بالتفصين **قول** حرف الرفع كلام لا تقدر طلاق قال اذن
بغض النظر **قول** اذن العقل والرسالة

وسميت الموطنة المسية من قوله وعليه حسنة تقويتها
الجواب لفسم ولاتهاع له الشطاف علام جغا ولو
ويحيى بن فضلما أقول مثالاً قولوا لو كان فيه ما ألهه إلا
الله نفسي ولو أفضى الله عليهما ورثته لكانت من
وهي نزلة الفاجر جوابه ان لم يربط بالشطاف يحيى وحدها
اذ اعادت تقوله تعالى في شعري جعلنا ايجابا الجعلنا قال
ولام الامر سكان عند واو العطف وفاته أقول مثالاً
قول قيلت سجيني والي ومن وابي قال ولام الابناء في
ليد قائم وانه ليد هب أقول فايد هباتا كيد مضفن
الجملة التي دخلت عليها او بـ الجملة اما سمية سجيني
قائم او فعليه وفعلاه ام ضائع سجيني ليد هب قال
تاء التاء بـ التأنيث التأنيث التأنيث باع الباء والآخر الآخر
الماء ضئلة كضئلة الؤذينان من اول الومرات الفاء الفاء
ونظيرها الاسم عند ملاقاة الساكن نحو قد فاتت الصفر قال

الجواب على من سأله عما يتحقق في نحو الماء
باعتباره وقوع التجاذب بين الماء والجنس والثانية
قوله اللام تامة لفظ الماء كذا ومتى وكم ومتى
والملسوقة واحدة رغبة في فلائم التجاذب ما لم يجنب الماء
صغرى حقيقة الماء في تعيين معانٍ وتفعيلها إنما يتحقق
بالأشياء وهذا القلب والسلامات أحد حمامات العاج
والأذن فهو على ملة العاج من نحو فعل التجاذب كذا وإن التجاذب هو
فيها عنديه للوصول إلى ذلك تقطّعه والتجاذب وقال الخليل
إن التجاذب واللام تغيير بمعناه تعرف فاللام تقطّعية
فالتجاذب أصله المفتقه فاتحة الكنون والاستعمال **قوله** ولا
القسم الثاني يتعلّق بجوافه والله ألم يفعلن ولو
لهم والله لأنك متى لا كرمتك **قوله** لام القسم هي
تدخل على جوابه واللام المعطية له هي التي تدخل على جواب
يُقدم في لفظها كذا أو تقييدها كذا في قوله تعالى
أخرجوا

وسمیت

حركت المبنى شد منها البيان حركة المعرف لات الأعمايل
 على يما قبل بخلاف البناء وافتتحت مجال الوقف لات تهفا
 الحركة تما صوفها تنهى وأعلم ان المصلحة ذكر بعض صناف
 في التدوين واللغة التأثيث واللغة المترددة توشن الوقف
 في الكبار وحروف التكثير فكانه اقصى في التشون على ما ذكر
 في الاسم وفي لغة التأثيث وتاز على ما ذكر في المؤنة وذكر العا
 لى قلة فايدتها ومحذف ذلك فهو باس ان تشير اليها بالمعنى كتبنا
 ١٩: البيان عاقول التدوين على منشأة اقتصاد التدوين التكميل وهو الذي
 يدر على المكتبات مدخل في الاستئناف وتنبيه التكثير وهو الذي
 يفرق بين المعرفة والتأثر كصر وصل وتنبيه المقابلة وهو
 الذي يقابل بون جمع المذكرات المكرسات وتنبيه العزف وهو الذي
 يعيش عن إضافات واليكيه صفات بعض اصل يوم اذا كان لها
 غائبة واسططت البوة وتعوض منها التشون وتنبيه الترجمة وهو
 يجعل مكان حرف يندفع القول في كل قوافل الشاعر فقل لهم عاذل

قول انما سكت لانها منبته والا صار فيها الشكوى
قال اللون امكدة لا يوكدها الا المستقبل الذي فيه مع الماء
 الامانة التي يحيى لها الون التكيد اما نيسن كما
 ينفصل الى تحصيم ملابس واما اشتهر طلاق سعد الون
 الطلب لا يكون الا فيه فلك في كلها الماء والحال يغير فعل
 والام والشي والاستفهام والتهي والعرض نحو الله
 اضر بن والاشبع وهل يهدى واما الامانة ولست تجده
قال والحقيقة تقع حيث يقع ثقيلة الارفعة والشين
 المؤنة لوجيع السالدين على عيوبه **قول** هذه النحو
 اما خفيت سالدة او شقيقة مشددة واما مسامحة امدا
 في الصغير وقد شاهدناها في شرحه **قال** هنا سكت ينادي
 متذكر حركة غير اعرابية للوقف خاصه نحو شجره
 وما فيه وسلطانه ولا يكون الا سالدة وتمطرها
 لحق **قول** انما سكت بالمبني لات المعاشرة بيان

حركة

امتحانكم
 قلمار
 بسيطة بضم الدال ولون وسكنون الياء والهاء
 ٢٠: اذا كان قليل التفعيل مبلاطف قد واد ما ذكر
 سفر وقوفك بين قال غالبا الامد للأمير وبهذا الهمة
 دار وسكنون الها ومهملة يجا به ومنذر التجيبي ان يخلبه
 بغير وحروف التكثير مدة ترا دعا اذ كلمة يقول يكلم علىها
 تذكر ما يكلم به بعد حاملات يقو لا تدخل في حركة قال قوله
 من العام فالتي لو من العاقي اذا تذكر ولم يردا
 بطبع كلامه والون حان ان ادناه تقطع كلامها
 اث الأباب اذا وفتنا الله تعالى يجاز ما وعذنا في
 دور الكناث والمؤمن يعيش في خلل فيه يصله بغير عطى
 من اوصافه فاختي باش التأليف فيها كاجاز المتبني بالذات
 والتضييف بعد الا طيق مني السنات وذلك لانه شأن اسس
 على واسططه دواي بيته الشاعر فيه من ابياتي شرحه لا ضلال
 الله تعالى سلام ورب الله اليهم بالظفه كيدلخور هم

والعنايّا تقول ان اسبت لقدر اصحاب المعنى اعاداته اقى الامر
 وعند وصقبني فيها افعل وشين الوقف وسينها
 مجبر عند تصر وسين همهلا عند بكر يتحقق بكاف المؤنة
 في الوقف نحو اكرمتكم ومرتبة بحسب اوجهة اوجهة ويتمن
 الاشكاله وسينها وعن معاوري بن انه قال يوما افصح
 الناس فقام بجانب الفصا و قال قوم تباعد واعن فريضة
 العراق ويتمنوا عن كل شاشة تميم و تيسار واعن كل سلة
 بكل سلسلة فيهم غرغة فضاعة ولا طبله انتية حمير فقال معا
 وبرة فمنهم فلاق وجوهكم فالشاشة والكسنة والحاوق
 او الشين بالكاف و بكروه فضاعة باللاق المفروحة و حمير ثلث
 قبائل والفارسية بفتح الفاء و تندير اليا لغة اهل العراق
 الغرغة عازرت فعملة عدم تبين الكلمة والطمطمانيّة
 بضم الطاءين المهمتين و تشديد اليا، تتشبه الكلمة بكلام الجم
 وحروف الادكار زينة لحق آخر الكلمة في الاستفهام كقوله قيل

تحت تابعون الله لا يهلك

والله لا يهلك العاطلين ورحيم
على سيدنا محمد والآله الجماعين كتبه

القدير العظيم الملذ المحتاج

سمحة الله الغنى ملائكة حسین

ابن شکری محمد باقر العزما

عفرا لله والوالدیه

وامض اليهم والیه

فرستلا

والآلات الشاهدون

آخرة کهن دریا شاهزاده

الخاطقی فرقہ او هاد اشها

اغنیا خدا شو و معاشر کسرک

القدور زیر خند و معاشر کسرک و معاشر

علم ان عالم الاستفهامیة راه احتمله

پیش پیش پیش پیش

حده های شل قبولت

۱۹۷۷-۱۹۷۸

بیکاری



۲/۱۱۲

